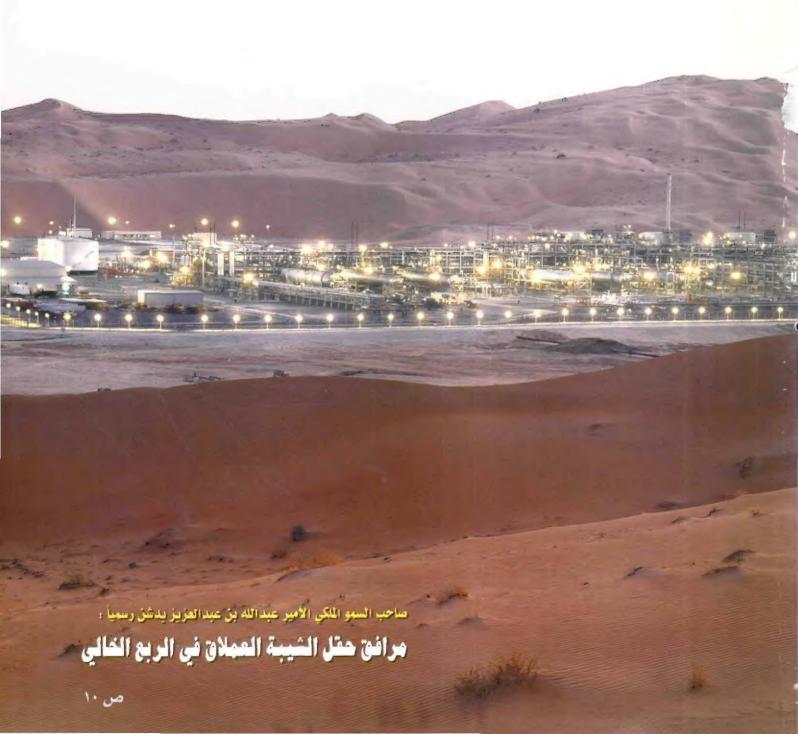


المحرم ٢٠١١هـ / أبريل - مايو ١٩٩٩م







#### AL - QAFILAH

المحرم ١٤٢٠ هـ - العدد الأول - المجلد الثامن والأربعون 1999 April-May ردمــــد ISSN 1319 - 0547 عــــــد

## مجلة ثقافية تصدر شهرياً عن إدارة العلاقات العامة في شركة أرامكو السعودية لموظفيها .. توزع مجاناً

د، مجدى أبو بكر

## في هذا العدد







الرضاعة الطبيعية ..ما لها وما عليها



صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن إعداده علي المرهون عبدالعزيز يدشن رسمياً: مرافق حقل الشيبة العملاق في الربع الخالي



41 الملك عبدالعزيز وتوطين البادية د، طه بن عثمان القراء



41 إعادة النظر في نظرية الثقافة الاستهلاكية فالاح رحيم



المعلومات وأهميتها د. فاروق مخيمر عبدالهادي



- 24 هجرة الرسول على حسن كنعان
- 11 الهرمونات الثباتية واستخداماتها وأثرها على د. نزار مراد آغا صحةالانسان

## • جميع المراسلات باسم رئيس التحرير .

كل ما ينشر في القافلة يعبر عن آراه الكتاب أنفسهم ولايعبر بالضرورة عن رأي القافلة أو عن اتجاهها .

• لا يجوز نشر الموضوعات والصور التي تظهر في القافلة إلا بإذن خطى من هيئة التحرير .

• لا تقبل القافلة إلا أصول الموضوعات التي لم يسبق نشرها .

## المدير العام:

سالم سعيد آل عائض

رئيس التحرير: عبدالله خالد الخالد

أرامكو السعودية صندوق البريد رفع ١٣٨٩ الظهرال ٢١٣١١ الملكة العربية السعودية ماتف: ۸۷۲۲۲۲۱ فاکس: ۲۲۲۲۲۸ للاستفسار عن الاشتراكات في الجلة الاتصال بهاتف: ٨٧٣٨٩٨٦ www.saudiaramco.com

# الغرب في التصور الإسلامي

إعداد الدكتور: أحمد عبدالرحيم السايح / مصر

إن الثقافات العالمية صارت تتلاقى نتيجة ثورة وسائل الاتصال والانتقال. فالجهل المتبادل بالآخر لم يعد قائما على المستوى العالمي، فالحواجز بين الشعوب والثقافات سقطت. وأصبح الناس في أجزاء مختلفة من العالم يتعرفون على بعضهم البعض فيكتشفون أوجه الاختلاف والاتفاق.

كذلك هناك الإحساس المتبادل بين المجتمعات الإنسانية بوجود أخطار مشتركة تتجاوز حدود الثقافات والعقائد الدينية والقوميات. مثل أخطار العنف التي تجتاح المجتمعات، ونفاد الموارد خصوصا المياه، وتدمير البيئة نتيجة للإسراف في التصنيع(١).

جاء في تمهيد كتاب الإسلام والسيحية الأليكسي جورافسكي: أن عولمة الحياة الإنسانية المعاصرة، تشكل في الواقع إحدى السمات الكبرى لعصرنا الحاضر. فالنمو المتصاعد للثقل النوعى للبلدان النامية في الاقتصاد العالمي، وفي السياسة الدولية، ونهضتها الثقافية التجديدية سواء المرتبطة بتعرفها خصائص الثقافة العالمية وقيمها. أو بتنشيط التراث الشقاية التقليدي لهذه البلدان وإحيائه مجدداً. والتأثيرات المتسارعة لمنجزات الثورة العلمية التقنية. وعمليات الهجرة إلى قارات ومجتمعات أخرى، وتطور وسائل المعلومات والاتصال. والسياحة العامة على نطاق جماهيري. كل هذه المعطيات غيرت وجه العالم، وغيرت رؤية الناس وإدراكهم لهذا العالم الجديد أيضاً،

وبالإضافة إلى ذلك تطور العلم الذي أسهمت فيه العلوم الإنسانية إسهاماً كبيراً خاصة في ميادين: التاريخ، والاثنوغرافيا، والانثروبولوجيا، وعلم النفس، الذي أغنى كثيراً الرصد العقلي للإنسانية جمعاء، بحيث ساعد بدوره على تكون نمط جديد من

التفكير، وظهور أساليب وطرق متجددة مبدعة في دراسة الكون، ومشكلاته العامة من زاوية إنسانية شمولية (٢).

وقد لا يخفى على باحث أن: بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم كان منعطفاً تاريخياً في حياة الناس، وتحولاً حضارياً متميزاً في نهج حياتهم وتعاملهم، تحول الخطاب فيه من قومية الأديان ومحدودية مقاصدها، إلى عالمية الإسلام وشمولية دعوته وتكامل مقاصده، ومن عزلة المجتمعات البشرية وتضادها وتصارعها إلى وحدة الأسرة السبشرية وتعاون

حيث سمع الناس لأول مرة في تاريخهم

الإسلام الحنيف لا يكتفي التمحو أسباب التفرق والنزاع التمام التمام التسامح الكام التسامح الكام المكلومة، وفي وفي النفوس النافرة.

الإنساني فكرة المجتمع الإنساني الواحد «يا أيها الناس إن ربكم واحد وإن أباكم واحد كلكم لآدم وآدم من تراب». كما سمعوا أيضاً لأول مرة فكرة التعايش السلمي بينهم من غير تمايز على اختلاف أقوامهم وأجناسهم وأعراقهم وأديانهم وأوطانهم.(\*)

وكان النبي، صلى الله عليه وسلم، يعمل على نشر الإخاء الإنساني الذي يتجاوز المسلمين إلى غير المسلمين. لذا نجد الرسول يعقد مع اليهود حلفاً أساسه التعاون على الخير، وحماية الفضيلة، ودفع الأذى وحماية المدينة من كل اعتداء، ومنع الظلم، وردع المجرمين العابثين بالأمن. وأكد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك بالمواثيق.

والاسلام الحنيف لا يكتفي بمحو أسباب التضرق والنزاع بين الناس بل يدعو إلى التسامح المام لأن التسامح يداوي القلوب المكلومة، ويجتذب النفوس النافرة. فالإسلام منهج للناس جميعاً، ومقاصده لخيرهم وفلاحهم، وخطابه لهم على اختلاف أقوامهم، وأجناسهم، وأعراقهم، وأديانهم.

فهو تحول حضاري شامل ينتقل بالناس من ضيق القوميات، والأعراق، والأجناس، إلى سعة الأسرة البشرية، وتعاون مجتمعاتها في إطار منهجية المجتمع الإنساني الواحد، وفي إطار منهج التعاون بين الناس جميعاً على أساس من قيم ربهم (1).

ولا شك أن للغرب وحضارته علاقات ولقاءات بالمسلمين وحضارتهم على مدى التاريخ. وقد يكون مفهوماً لدى الباحثين أن المصالح الاقتصادية، والعلمية، والتقنية تتداخل لدرجة أن المصالح السياسية أحياناً تبدو متشابكة بل ومشتركة في بعض الميادين.

ومما لا يخفى أن الإسلام قدم نظرة شاملة للكون والحياة والإنسان. وأن هذه النظرة تبقى أساسية وصالحة للبشر في كل زمان ومكان. وهي تشمل الأخلاق، والاقتصاد، والاجتماع، والسياسة. ومن هذه المنطلقات قامت الحضارة الإسلامية على مبدأين مهمين: هما التغيير والاستشراف، ولعل فواتح كتب الرسول، صلى الله عليه وسلم، إلى امبراطور الروم وكسرى الفرس توضح هذين المبدأين.

فقد جاءت في رسائل الرسول، صلى الله عليه وسلم، بعد المقدمة: ﴿ قُلُ يَا أَهُلَ الْكَتَابِ تَعَالُواْ إِلَىٰ كَلْمَة سُواء بَيْنَا وَبَيْنَكُمُ أَلاَ نَعْبُد إِلاَ اللّهَ ولا نُشُرك به شَيًّا ولا يَتَخذ بَعْضُنَا بعضًا أَرْبَابًا مَن دُون اللّه ﴾ [آل عمران: 3].

وهذه الآية الكريمة جاءت لتقرر مبادئ إسلامية في علاقات السلمين بالغرب.

- مبدأ الاعتراف بالآخرين.
  - مبدأ الحوار وأهميته.
- مبدأ احترام المشيئة الذاتية لدى الآخر،

- مبدأ استشراف المستقبل في ظل علاقات إنسانية سامية.

وي تاريخ التفاعل المتبادل بين الشرق الإسلامي والغرب، لعبت العلاقات الإسلامية المسيحية دوراً خاصاً. الإسلامية المسيحيون والمسلمون، على حد سواء، كانوا يتصفون دائماً بإدراكهم الرابطة الروحية المشتركة التي ترجع إلى التقليد الإبراهيمي الشرق أوسطي أو إلى الأرومة الإبراهيمية التوحيدية. وفي الوقت نفسه كانوا يدركون الاختلاف الجوهري بالنسية لخبراتهم في المجال الثقافي الأيديولوجي.

لقد اعتبر الإسلام أن الإنسان هو المخلوق المكرم على سائر مخلوقات الله. وتكريم الله للإنسان يبدو واضحا جليا، ويصحب الإنسانية كلها منذ أبيها آدم، وسيظل معها إلى أن تلقى ربها.

وبدءاً من استشار الإسلام ونشوء الخلافة الإسلامية ظهر التضاد الديني الأيديولوجي بين الغرب والشرق الإسلامي. ولكن عملية التواصل الثقافي بين الإسلام والغرب لم تنقطع كلياً (°).

وإذا كان الإسلام يدعو إلى الحوار مع الغرب واللقاء بالغربيين. فقد كان هناك لقاء عملي تم بين الشرق الإسلامي والغرب المسيحي من خلال المؤسسات العلمية التي قامت في الأندلس.

حيث جاء أبناء الغرب من الجزر البريطانية، ومن فرنسا، وألمانيا، والأراضي المنخفضة وغيرها، يأخذون عن المسلمين

علومهم، وعادوا بها إلى بلادهم ثم أسسوا نهضة صناعية وزراعية.

وقد أرسل الملك «جورج»، ملك بريطانيا، وفداً من بنات الأشراف الإنجليز مكوناً من ثماني عشرة فتاة برئاسة ابنة أخيه الأميرة: «دويونت»، ورافق الوفد أحد كبار موظفي القصر الملكي البريطاني هو النبيل «سيف ديك» ومع الوفد هدية ثمينة للخليفة.

وجاء في رسالة الملك جورج إلى الخليفة الأموي بالأندلس بعد مقدمة ودية: "لقد سمعنا عن الرقي العظيم الذي تتمتع بفضائله معاهد العلم والصناعات في بلادكم العامرة. فأردنا لأبنائنا اقتباس نماذج من هذه الفضائل، لتكون بداية في اقتفاء آثاركم لنشر أنوار العلم في بلادنا. وقد أرسلنا ابنة شقيقنا الأميرة (دوبونت) على رأس بعثة من بنات الأشراف الإنجليز، لتكون مع زميلاتها موضع عناية عظمتكم، لتكون مع زميلاتها موضع عناية عظمتكم، سيتوفرن على تعليمهن. وقد أرفقت الأميرة الحاليل، الصغيرة بهدية متواضعة، لمقامكم الجليل، وأرجو التكرم بقبولها مع التعظيم والحب الخالص».

وعند وصول البعثة أمر الخليفة باستضافة جميع أعضائها والمرافقين في قصره وإحاطتهم بكامل الضيافة، وتخصيص نفقة مالية لكل منهم من بيت مال المسلمين. وبعث الخليفة هشام السادس آخر الخلفاء الأمويين في الأندلس بخطاب جوابي إلى الملك البريطاني جاء فيه: «لقد اطلعت على التماسكم فوافقت على طلبكم بعد استشارة من يعنيهم الأمر، أما هديتكم فقد تلقيتها بسرور زائد وبالمقابلة أبعث لكم بغاني الطنافس وهي من منع أبنائنا وهدية لحضرتكم وفيها المغزى والسلام، (1).

والمتأمل - أعماقاً وأبعاداً - في علاقة الإسلام بالغرب، يجد أن المسلمين عندما شعروا بالتأخر الذي أصاب بلادهم بعد سقوط الخلافة العثمانية، وجدوا أن الفرصة مناسبة لتعلم علوم الغرب، ولذا كانت هناك محاولات تطويرية قامت في مصر على يد محمد على، وامتدت بعد ذلك إلى كثير من بلاد المسلمين.

وقد سافر بعض الشبان المسلمين إلى أوروبا، وأخيراً إلى أمريكا، لطلب العلم، حيث استطاع كثيرون أن يكتسبوا علوماً، ونظماً، وطرائق، في مجالات الفييزياء والكيمياء والرياضيات، والطب، والتربية، والإدارة، والعلوم الإنسانية، وعادوا إلى بلادهم يدعون إلى التقدم في مجالات الطب، والزراعة، والصناعة، والتعليم، الطب، والزراعة، والصناعة، والتعليم، والتنظيم الإداري (٧). ومن المسلم به أن علاقة الإسلام بالغرب هي علاقة إنسانية تدفعها الرغبة في العيش الكريم، والسلام الشامل، بين جميع الناس.

ولقد اعتبر الإسلام أن الإنسان هو المخلوق المكرم على سائر مخلوقات الله. وتكريم الله للإنسان يبدو واضحاً جلياً، ويصحب الإنسانية كلها منذ أبيها آدم، وسيظل معها إلى أن تلقى ربها.

وهذا التكريم يشمل جوانب هذا المخلوق كلها حيث خلقه الله في أحسن صورة، وأكمل هيئة. ثم كان ترشيحه ليكون خليفة الله في أرضه يعمرها ويستخرج كنوزها، ويظهر فضل الله على عباده فيها.

إن الإنسان في نظر الإسلام يستحق هذه السكرامة الإنسان ية بمقتضى كونه إنساناً لا للونه، ولا لجنسه، ولا لكونه شريفاً أو ذا حسب أو ذا جاه، بل لكونه إنساناً فقط. قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ كُرَمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَٱلْبَحْر وَرَزَقْنَاهُم مَنَ الطّيبَات

وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مَمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً ﴾ [الإسراء: ٧٠] .

وهذا التكريم ليس خاصاً بإنسان دون آخر، ولا بلون دون آخر، إنما الجميع سواء في حق التكريم الإنساني (^). لقد جاء الإسلام ليضيء آهاق الحياة أمام الناس، ويمحو من دنياهم الظلام والضلال.

وكان من عناية الله بالإنسان أن استخلفه على أرضه، واستلهمه أسرارها، وهيأه بالاستعدادات والقدرات التي تمكنه من القيام بواجبه، والاضطلاع بمهامه. ولقد تضافرت رسالات السماء منذ أن استنارت الأرض بنورها على تحرير ساحة الحياة. وإذا

من المؤكد أن علاقة الإسلام بالغرب هي علاقة إنسانية تدفعها الرغبة في العيش الكريم، والسلام الشامل بين جميع الناس.

كان الإسلام يحترم الغرب من واقع المعاني الإنسانية. فإن الإسلام الحنيف من جهة أخرى جامع للرسالات كلها، مشتمل على غايتها ولبها. فالإيمان بالرسل السابقين جزء من العقيدة الإسلامية، كما جاء ذلك في كثير من الأيات، فالإسلام إذاً هو الدين الجامع. وهو آخر الرسالات وهو الجامع بينها.

والإسلام هو دين الوحدة الإنسانية الجامعة. فالناس جميعاً سواء بالنسبة للأحكام الإسلامية. وهو يقرر الوحدة بأصل التكوين فيقول سبحانه وتعالى: ﴿ وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلاَّ أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَلَفُوا.. ﴾ [يونس: ١٠] ويقول سبحانه وتعالى: ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحدَةً فَبَعْثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمَنْدُرِينَ ﴾ [البَقرة: ٢١٣].

فكان الاتحاد في أصل التكوين من حيث اتحاد الغرائز، والاتجاهات الإنسانية، سبباً في الاختلاف، لأن آحاد الناس يتنازعون استجابة لغرائز كل واحد منهم، لذلك كان لابد من فاصل يرسم الحدود، ويقيد الغايات لتتلاقى في خط مستقيم من غير انحراف ولا تقاطع، بل يكون كل خط مواز لخط أخيه، وكل الخطوط تنتهي إلى خدمة الجماعة الإنسانية. وبذلك تتحدد الغايات والأهداف. (٩)

ولقد جعل الإسلام اختلاف الناس شعوباً وقبائل للتعارف والتعاون لا للتباغض والتنازع. فاختلاف الشعوب له غاية جليلة أرادها الله سبحانه وتعالى وهو التعارف. وهذا التعارف له ظواهر:

- الظاهرة الأولى: اللقاء على المودة والتراحم في أمن وسلام،
- والظاهرة الثانية: التعاون على أن ينتفع
   الإنسان بكل خيرات الأرض.
- والظاهرة الثالثة: تكريم الإنسان في هذه الأرض (١٠).

إن منهج القرآن يعلم المسلمين، ويؤكد عليهم أن البشرية مدعوة بأمر ربها - جل شأنه - للتعارف، والتعايش، وفق القيم، والمعايير الربانية على اختلاف أجناسهم، وأعراقهم، وأديانهم، وألوانهم.

وإن إتيان الحق، ومجانبة الساطل هو أساس معياد أساس التنافس بينهم، وهو أساس معياد القرب والبعد من تقوى الله ومرضاته. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مَن ذَكَر وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَائِلُ لَتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عنه اللَّهُ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهُ عَلَيْمٌ خَبِيرٌ ﴾ [الحجرات: ١٣].

فالإسلام الحنيف يؤكد أن أساس دين الله تعالى يقوم على إقامة العدل بين الناس والعدل حق للناس أجمعين. وأساس الأحكام

الإسلامية المنظمة لعلاقات الناس جميعاً بعضهم مع بعض أحاداً وجماعات هو العدل(١١) قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإحْسَانُ وَإِيتَاء ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاء وَالْمُنكُر وَالْبُعْي يَعظُكُم لَعلَكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾ [العدل: ٤٠] .

كما يقر الإسلام مشروعية التدافع الإنساني. ومنهجية التدافع بين الناس قائمة على أساس التنافس في جلب المصالح ودرء المفاسد مما يوفر للمجتمعات الإنسانية الأمن والاستقرار. وهذا مؤكد في قوله تعالى: ﴿ وَلَوْلا دَفْعُ اللّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِعْضٍ أَفْسَدَت الأَرْضُ وَلَكِنَ اللّهَ ذُو فَصْلُ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾ [البقرة: ٢٥] .

ومن جهة أخرى فإن التدافع بين الناس يودي إلى حماية حريات الناس يودي إلى حماية حريات الناس يودي معتقداتهم وأنماط حياتهم، وصيانة معابدهم على اختلاف مللهم وهذا في قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ لا دَفْعُ اللّهِ النَّاسِ بعضَهُم ببعض لَهُدُمَتْ صَوَامِعُ وَبِيعٌ وَصَلَواتٌ وَمَسَاجِدُ يُدُكُرُ فَيها اسْمُ اللّه كثيراً ﴾ [الحج: 11].

ومن مفاخر الفقه السياسي في الإسلام، أن الشرائع جاءت لتحقيق مصالح العباد حيث أن مبناها يقوم على تحقيق أكمل المصلحتين ودفع أعظم المفسدتين.

والإسلام باعتباره منهجاً حضارياً قد جعل مقاصده الحضارية المادية والقيمية من أجل تحقيق كليات مقاصد الشريعة الإسلامية المتمثلة في الضرورات الإنسانية التالية وحاجياتها وهي: حفظ النفس، وحفظ الدين، وحفظ العقل وحفظ العال.

والمسلمون وفق الثوابت والمنطلقات يجدون أنفسهم في كل وقت مؤهلين لأداء مهمتهم، ومساهمتهم الإيجابية الفعالة، في معترك التدافع الإنساني، لإنهاء حالة القلق

التي تحيط بالناس، وإذالة عنوامل الاضطراب، والجشع، والصراع السياسي والاقتصادي بين الأمم، وضبط حركة التدافع الإنساني، وإقامة موازين القسط للتعايش والتعاون البشري.

ومن المؤكد أن علاقة الإسلام بالفرب هي علاقة إنسانية تدفعها الرغبة في العيش الكريم، والسلام الشامل بين جميع الناس، سيما وأن المسلمين يملكون حضارة هي في أساسها ومقوماتها حضارة إنسانية.

وإن وجود أقليات إسلامية في المجتمعات الأخرى، وفي النصرب بالدات، يساعد المسلمين على تحقيق حوار حضاري، وذلك بأن تكون الأقليات عنصراً فاعلاً في النسيج الاجتماعي في كل بلد تعيش فيه هذه الأقليات، وذلك من خلال الإخلاص في العمل، والصدق في القول والوعد، والمبادرة إلى فعل الخير للآخرين، وإشاعة روح المودة في المجتمع الذي يعيشون فيه، واحترام عقائد الآخرين. (١٢)

ولهذا كان على أمتنا الإسلامية أن تنظر إلى الغرب من خلال فقه العلاقات الدولية، وفقه المصالح الإنسانية المشتركة، وفقه التعايش البشري، مع التنوع في الأديان والأعراق، والأجناس، في إطار التدافع والتنافس الإنساني لتحقيق المصالح، وصرف الفساد عن الأرض؛ وفق منهجية السياسات الشرعية لفقه الأولويات، وفقه الموازنات، وفقه المصالح، وضقه الموازنات، وفقه المصالح، وفقه الموازنات، وفقه المصالح،

وإذا تم النظر إلى الغرب من خلال هذه المعالم أدركنا أن هناك عناصر اتضاق، وإحساساً مشتركاً يكونان في النهاية بنية أخلاقية تحتية لحركة المجتمع الإنساني.

#### المصادر:

- الدكتور أحمد السايح: الحوار الحضاري ضرورة إنسانية،
   نشر مجلة الدارة السعودية.
- ٢- الدكتور أحمد السابح: هذا هو الإسلام، ط: دار الثقافة .
   قط .
- ٣- الدكتور أحمد السايح: أضواء حول الحضارات الإسلامية.
   ط: دار اللواء، الرياض.
- الدكتور أحمد كمال أبو المجد: الاتجاء إلى حوار إسلامي غربي، جريدة الحياة ١٩٩٧/٢/٢١ لندن.
- ٥- اليكسي جور افسكي: الإسلام والمسيحية، ط: عالم المعرفة،
   الكويت.
- ٦- الدكتور محمد أحمد الرفاعي: الإسلام والنظام المالي
   الجديد، ط: رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة.
- ٧- الدكتور مبعيد عطية أبو عالي: الإسلام والفرب حوار لاصراع كتيب رقم ١، المجلة العربية، محرم ١٤١٨هـ ، السعودية.
- ٨- الدكتور عبدالرحمن عمر الماحي: دعائم العلاقات الإنسانية في الإسلام، مجلة منار الإسلام، عدد صفر ١٤١٨هـ، أيوظيي.
- ٩- الشيخ محمد أبو زهرة: المجتمع الإنساني في ظل الإسلام،
   مجمع البحوث بالأزهر ١٣٩١هـ.
- ١٠- الشيخ محمد أبو زهرة: العلاقات الدولية، ط: دار الفكر العربي، بيروت.

#### الهوامش:

- ١- راجع الدكتور أحمد كمال ابو المجد: الاتجاء إلى حوار إسلامي غربي، جريدة الحياة ، الجمعة ٢١ مارس ١٩٩٧م، ص ١٨.
- ٢- أليكسي جورافسكي: الإسلام والسيحية، ص ١٨ عالم المرفة، الكويت ١٩٩٦م.
- ٣- راجع الدكتور حامد أحمد الرفاعي: الإسلام والنظام العالمي الجديد، ص ٦٧ - ٦٩ بتصرف واختصار طه: كتاب دعوة الحق رقم ١٤١، رابطة العالم الإسلامي، صفر ١٤١٥هـ، مكة الكرمة.
- 3- د. حامد أحمد الرفاعي: الإسلام والنظام المائي الجديد،
   ص 121.
  - ٥- اليكسي جور اضكي: الإسلام والسيحية، ص ٢٧.
- ٣- د. سعيد عطية أبو عالي: الإسلام والغرب حوار لا صراع، ص ١٣- ١٥. ط: كتيب المجلة المربية رقم ١ العدد الأول محرم ١٤١٨هـ مايو ١٩٩٧م الملكة العربية السعودية.
  - ٧- المصدر السابق ص ١٥،
- ٨- د. عبد الرحمن عمر الماحي: دعائم العلاقات الإنسانية في
  الإسلام، مجلة منار الإسلام صفر ١٤١٨ه. مس ٧.
   الإمارات العربية المتحدة.
- ٩- محمد أبو زهرة: المجتمع الإنساني في ظل الإسلام، ص ٣١
   من كتاب التوجه الاجتماعي في الإسلام ج ٣ طا: مجمع البحوث بالأزهر ١٣٦٩هـ.
  - ١٠ المصدر السابق،
- 11- محمد أبو زهرة: الملاقات الدولية في الإسلام ص ٢٤ ط: دار الفكر المربي.
- ١٢- د. سعيد عملية أبو عالي: الإسلام والغرب، ص ٢٨-٢٠.
- ١٣ د. حامد أحمد الرفاعي: الإسلام والنظام العالمي
   الجديد، ص ٥٧.

## الرضاعة الطبيعية .. ما لها وما عليها

بقلم : د. مجدي أبوبكر/ الظهران

يجب أن تكون التوعية بأهمية الرضاعة الطبيعية من أولويات الآباء والأمهات والأطباء والمعاهد الطبية ، وفي العالم اليوم أكثر من ستة آلاف مستشفى في ١٥٩ بلداً ، حصلت على شهادة «أصدقاء الوليد» من هيئة اليونيسيف تقديراً لها على دورها في هذه الحملة، وقدرت إحدى الدراسات الأمريكية أنه في حال استمرار الرضاعة الطبيعية الكاملة لمدة أربعة أشهر بعد الولادة ، فإنه يمكن توفير ما قيمته ٢,١٦ مليون دولار سنوياً من بنود الصرف على الرعاية الطبية، نتيجة لعدم تعرض الأطفال للأمراض التي تحميهم منها الرضاعة الطبيعية في هذه الفترة من العمر .

## النظام المناعي في حليب الأم:

#### وسائل الحماية ضد الميكروبات:

تمثل وسائل الحماية ضد الميكروبات في الحليب الطبيعي تفاعلاً غير مسبوق بين الأم ووليدها ضد التحديات الخارجية، فمثلاً إذا تعرضت الأم لمرض الدوسنتاريا، فإن الأجسام المناعية المضادة التي تتكون لدى الأم ضد الميكروب تنتقل خلال أيام قليلة إلى مولودها عن طريق لبن الثدي، وتحميه من الإصابة بهذا الميكروب. وينفس النظام تتكون أجسام مضادة ضد عدد هائل من البكتريا والفيروسات والطفيليات.

إن المناعة الذاتية للطفل الوليد لا تكون كاملة عند الولادة ، بل تنضج عبر مرور الأيام، وهكذا يوفر الحليب الطبيعي هذه المناعة حتى يكتمل نضوج المناعة الذاتية للطفل .

#### وسائل الحماية ضد الالتهابات:

إن العوامل المضادة للالتهاب تمثل مجموعة معقدة من عوامل المناعة التي لم يتم فهمها كاملاً حتى الآن ، فإنزيم الأستيل هينروليز على سبيل المثال يعمل على تحلل عامل تنشيط الصفائح الدموية ، وبالتالي يمنع حدوث مرض التهاب الأمعاء التحللي ، لدى المواليد المبتسرين. كما أن عامل تنشيط نموالغشاء المبطن للأمعاء الدقيقة، يفسر كيف أن الأطفال الدين يرضعون رضاعة



الوضع الصحيح لإرضاع الطفل.

طبيعية يتجاوزون نوبات الإسهال بأسرع من الذين يرضعون رضاعة صناعية ، حيث يحفز هذا العامل ، الغشاء المدمر الذي يبطن الأمعاء على النمومرة أخرى .

 الوسائل المحفزة لإنتاج أجسام مضادة ولها فائدة في منع مرض كروهن، وسكر الأطفال، وسرطان الغدد الليمفاوية:

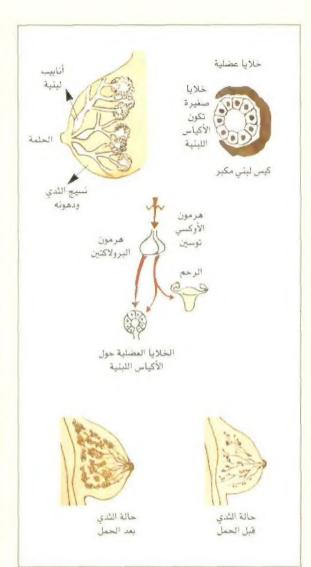
- النظام الغذائي في حليب الأم:

إن القيمة الغذائية لحليب الأم هي بالتأكيد سابقة لأية بدائل أخرى ، وهو قادر على تحقيق نمو كامل وطبيعي ، لكل طفل حتى عمر ستة شهور دون أية إضافات ، وتكوينه معجزة حقيقية فهو يحتوي على كمية أقل من البروتين بالمقارنة مع حليب البقر ، ويختلف تماماً في معدلاته عن الألبان الصناعية كما يوضح الجدول التالي :

وينطوي هذا التركيب على حقيقة علمية فالحليب الطبيعي يحتاج إلى ساعة ونصف ليتم هضمه، بينما يحتاج الحليب الصناعي إلى أربع ساعات. وهذا يمكس أهمية إعطاء الرضاعة الطبيعية تبعاً لطلب الطفل، وخاصة في الأسابيع الأولى من عمره عندما تكون نسبة الكازين قليلة جداً، والفائدة المهمة الأخرى لقصر فترة ة

من عمره عدد ما بحول نسبه الخارين قليله جداً ، والفائدة المهمة الأخرى لقصر فترة تقريغ المعدة مع الحليب الطبيعي ، هي أنها تقلل إلى حد بعيد ارتداد الحليب إلى المريء مقارنة بالحليب الصناعي .

وتشير بعض الدراسات إلى نقص الحديد في الحليب الطبيعي، لكن لا يوجد دليل على أن الأطفال الذين يرضعون طبيعياً يتعرضون لأنيميا نقص الحديد، أو استهلاك مخزونهم منه، وعلى العكس من ذلك فإن الصورة البيولوجية التي يستفيد منها المولود في حليب الأم تساوي ١٥٪ بالمقارنة مع ٧٪ فقط من الحليب الصناعي، و٤٪ فقط من أغذية الحبوب، وكذا ينطبق هذا الحال مع المعادن الأخرى، حيث يتوافر الكالسيوم والزنك بصورة بيولوجية جاهزة للاستفادة منها في حليب الأم أكثر من جاهزة للاستفادة منها في حليب الأم أكثر من



## الخطوات الذهبية للرضاعة الطبعية:

قامت هيئتا الصحة العالمية O.H.W، واليونيسيف Unicef في سنة ١٩٨٩م بنشر عشر مبادئ أساس لتشجيع الرضاعة الطبيعية، خصوصاً لدى الأمهات اللواتي يلدن في المستشفيات، وهي قائمة على أحدث النظريات في فهم فسيولوجيا تكوين الحليب، وهذه المبادئ هي:

- أن يكون لدى كل هيئة طبية تقدم الرعاية للأمهات والمواليد الجدد سياسة مكتوبة عن الرضاعة الطبيعية .
- أن يتم تدريب جميع العاملين الصحيين بها
   كي يقوموا بتطبيق هذه السياسة .
- أن يتم إعلام جميع الأمهات الحوامل

- بفوائد الرضاعة الطبيعية وكيفيتها.
- أن يتم مساعدة الأمهات على أن يبدأن الرضاعة الطبيعية خلال نصف ساعة من الولادة .
- أن يتم تدريب الأمهات على أصول الرضاعة الصحيحة ، وكيف يواصلن الإرضاع حتى لولم يكن الطفل بجوارهم طول الوقت،
- ألا يتم إعطاء الطفل أي طعام أو شراب إلا إذا كانت هناك ضرورة طبية.
- أن تشجع بقاء الطفل مع أمه ٢٤ ساعة في اليوم.
- تشجيع الرضاعة الطبيعية حسب حاجة المولود.
- ألا يتم إعطاء الأطفال الذين يرضعون طبيعياً أية أجسام رضاعية اصطناعية .
- تكوين مجموعات تشجيع الرضاعة الطبيعية، على أن تحال إليها الأمهات حال خروجهن من المستشفى.

## متى تبدأ الرضعة الأولى في حياة الطفل ؟

فصل الطفل عن أمه في الساعات الأولى بعد الولادة يصاحب توقف مبكر للرضاعة الطبيعية ، فالالتصاق الحميم بين الأم وولديها مهم إلى الدرجة التي يوصي فيها البعض أن ترضع الأم طفلها وهي على سرير الولادة .

ولقد أوضحت دراسة سويدية حديثة أنه إذا جُمّف الطفل مباشرة عند الولادة ووضع مباشرة فوق صدر أمه وغُطًى بمنشفة فإن ذلك سيحفظ درجة حرارته على أكمل وجه وبكفاءة تعادل أعلى تقنيات أجهزة التدفئة التي توجد في غرف الولادة ، كما أن الالتصاق الحميم للطفل بأمه خلال الساعة الأولى بعد الولادة يجعله يبكي بصعوية بالمقارنة مع الأطفال الآخرين، الذين يجففون ويلفون في غطاء ويوضعون في حوض بلاستيكي بجوار الأم ، وعندما يرضع الطفل من الثدي فإن

الألبان الصناعية .

إن القيمة الغذائية لحليب الأم هي بالتأكيد مابقة لأية بدائل أخرى، وهو قادر على تحقيق نمو كامل وطبيعي ، لكل طفل حتى عمر متة شهور دون أية إضافات.

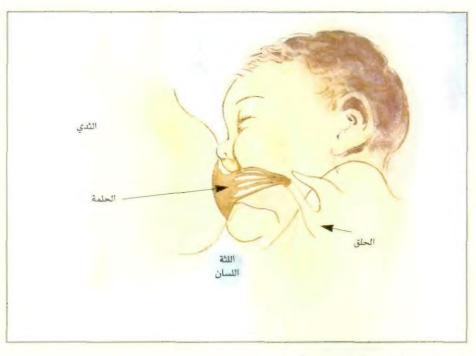
عندما يرضع الطفل من الثدي فإن هناك ما يقرب من ١٩ هرموناً في الجهاز الهضمي تبدأ بالإفراز في كل من الأم والطفل.

هناك ما يقرب من ١٩ هرموناً في الجهاز الهضمي تبدأ بالإفراز في كل من الأم والطفل وتساعد على نمو خملات الأمعاء الدقيقة وبالتالي على زيادة مساحة سطح الامتصاص.

## الصفات التشريحية للثدى

يفرز حليب الثدي بواسطة مئات من الخلايا الصغيرة الموجودة داخل كل ثدي ، وتكون هذه الخلايا الأكياس اللبنية ، والتي تترتب في شكل فصوص ، ويتكون كل ثدي من ١٥ - ٢٠ فصا ، ويحيط بهذه الفصوص نسيج ودهون تضمها معا ، ويتكون كل فص من مجموعة من الحويصلات التي تصب في الأنابيب اللبنية ، وتتسع هذه الأنابيب في نهايتها لتشكل ما يشبه القمع يتجمع فيها الحليب تحت الحلمة وتسمى الحبوب اللبنية ، ويحيط بالأكياس اللبنية نوع الخلايا فإنها تعصر الأكياس اللبنية ليندفع الخلايا فإنها تعصر الأكياس اللبنية ليندفع الخلايا والمضلية ، وعندما تتقبض هذه الخلايا والمضلية ، وعندما تتقبض هذه الخلايا والمضلية ، وعندما تتقبض هذه الخلايا والمنابقة ليندفع الخلايا والمنابقة المنابقة المناب

وعندما يبدأ الطفل في الرضاعة تصل إشارات إلى جزء من المخ يسمى «الهيبوثالامث» وهو يسيطر على الغدة النخامية داخل المخ ، فيرسل لها إشارات لتفرز نوعين من الهرمونات ، هرمون البرولاكتين من الفص الأمامي الذي يصل إلى خلايا الأكياس اللبنية فتحفزها على إفراز اللبن ، وكلما رضع الطفل ، كلما ازداد



كيف يعتص الطفل الرضيع الحليب من ثدي أمه ؟

إفراز هرمون البرولاكتين وبالتالي يزيد إفراز الحليب داخل الأكياس اللبنية .

ويفرز أيضاً هرمون الأوكس توسين من الفص الخلفي للغدة النخامية وهو يصل إلى الرحم ، فيساعد على انقباضه وعودته إلى حجمه الأصلي قبل الحمل ، وإلى الخلايا العضلية المحيطة بالأكياس اللبنية ، فيجعلها تنقبض هي الأخرى لتدفع بالحليب الموجود في الأكياس اللبنية إلى الأنابيب اللبنية ، ومنها إلى جيوب تجميع الحليب ، وهذه الجيوب تقع تحت الدائرة البنية الموجودة حول حلمة الثدي ، لعركات تموجية بلسانه لهذه الجيوب ويضغطها بحركات تموجية بلسانه لهذه الجيوب ويضغطها بحركات الحلق فيتسرب الحليب إلى الحلمة ومنها إلى فم الطفل فيتسرب الحليب إلى الحلمة ومنها إلى فم الطفل .

وهناك حركتان انعكاسيتان تساعدان الطفل على الإمساك بالثدي هما:

- الحركة الانعكاسية الأصلية التي تساعد الطفل
   على تحديد مكان الحلمة ، وتفتح همه
   لاستقبالها .
- \* وحركة المص التي تساعد على التعلق بالثدي ، وبدء المص عندما تلمس الحلمة سقف حلقه ، ولكن لا توجد حركة انعكاسية تساعد على ايصال الحلمة من شفة الطفل إلى سقف حلقه ، وعلى الأم تعلم كيفية وصول الحلمة إلى سقف الحلق عندما يفتح الطفل فمه، وعندما كانت الولادات تتم في المنازل كان أفراد الأسرة ذو الخبرة يساعدون الأم على تعلم هذه الخطوة ، ولكن في ولادة المستشفيات الآن (حيث الأم بعيدة عن أسرتها) فإن

الحليب البقري	حليب الأم (فوق٢٠ يوماً)	الكلبوسترم (۱-٥ أيام)	ائترکیب لکل ۱۰۰ سم
77	٧٠-	٥٨	الطاقة
٤ , ٨	٧,٣	0,5	سكر اللاكتور
٣,٤	• , 4	۲,۳	مجموع البروتينات (جم)

الأطباء والمولدين هم الوحيدون الذين يمكنهم المساعدة.

## الالتصاق الصحيح بالثدي:

الشكلة الكبرى في الرضاعة الطبيعية هو عدم الالتصاق الحميم والصحيح بالثدي أثناء الرضاعة. مما يؤدي إلى أن يبذل الطفل مجهوداً كبيراً في الامتصاص وبالتالي لا يحصل على كمية كافية من الحليب ، ويجدث هذا خصوصاً إذا كانت الأم صغيرة في العمر لا تملك الخبرة . كما يحدث ذلك أيضاً إذا قام أحد أفراد الأسرة أو العاملون الصحيون بإرضاع الطفل من الرضَّاعة قبل أو بعد أن يبدأ إفراز الحليب من ثدى الأم ، ولا يهم هذا ما بداخل الرضَّاعة إن كان لبناً صناعياً أو جلوكوز أو شاى ؟ أو حتى ماء عادي ، فقليل من الأطفال هم الذين يؤقلمون أنفسهم على الانتقال من حلمة إلى أخرى مختلفة عنها ، ولكن أكثر الأطفال لا يتأقلمون مع هذا الوضع فبعضهم يرفض الرضاعة من الزجاجة ، وأكثرهم يرفض الرضاعة من الثدي.

وعملية الامتصاص من حلمة الرضّاعة تختلف عن الامتصاص من حلمة الثدي ، فالطفل لا يجد حاجة لأن يبذل مجهوداً في لقم حلمة الرضاعة، وكثيراً ما يرجع بلسانه إلى الوراء، بعكس الامتصاص من حملة الثدي ، كما أن الأم التي ترضع طفلها طبيعياً وصناعياً معاً ، تقوم بإبعاد طفلها عنها قليلاً

عندما ترضعه من الثدي ، (كما اعتادت أن تفعل وهي ترضعه من الرضّاعة)، وعليه فإن الطفل يأخذ فقط حلمة الثدى في فمه، وهو ما يسمى (بمضغ الحلمة). ومالحظة وضع الطفل أثناء الرضاعة هي جزء مهم من الفحص الطبي مثل فحص الصدر أو البطن، ففي الرضاعة الفعالة هناك موجات متعاقبة من الامتصاص الطويل العميق يتبعها الابتلاع الذي يمكن أن تسمعه بوضوح، وعندما يكون الطفل في وضع التصاق جيد بالثدي ، فإن فمه يكون مفتوحاً إلى آخره ، وشفتاه منبسطتان إلى الخارج، ووجهه يقابل صدر الأم ، ونظراً لأن هناك حاجة لأن تلمس الحلمة سقف الحلق لكي يبدأ انعكاس الامتصاص ، فإن هم الطفل لا يكون متمركزاً على الحلمة بل إلى الأسفل قليلاً حيث تظهر الدائرة البنية من فوق الشفة العليا ، ولا تظهر من أسفل الشفة السفلى ، وعليه فإن الذفن تلامس الثدي في حين يكون الأنف في

كان الأطباء أو المولدون المزودون بمعرفة

أدوية منع الحمل التي تحتوي على مركبي امتروجين وبروجيمتيرون، لا توقف إدرار الحليب .



هناك بعض الأمهات من يفضلن أن يرضعن أولادهن وهن مستثقيات،

مناسبة ومهارة في مجال الرضاعة الطبيعية ، يقضون بضع دقائق في اليوم الأول والثاني بعد الولادة ، ليشرحوا للأم كيفية الإرضاع وأوضاعه، وذلك لكي يمكن التغلب على كثير من حالات فشل الرضاعة الطبيعية ، وعندها فإن الأمهات لن يستجبن لمحاضرات فوائد الرضاعة الطبيعية فقط، بل سيقبلن عليها نظراً لميلهن الغريزي لإرضاع أطفالهن من أثدائهن:

الخطوات التي تساعد الأم على تحسين وضع طفلها أثناء الرضاعة

- دع الأم تجلس على كرسي منخفض حتى تشعر بالراحة والاسترخاء.
- يجب أن تحمل الأم الطفل بحيث يواجه جسمه
   جسم الأم، وفمه أمام الحلمة مباشرة.
- يجب أن تسند يد الأم أكتاف الطفل وعنقه على ألا تدفع رأسه إلى الأمام .
- يجب أن تستعمل الأم إحدى اليدين لحمل
   الطفل ، واليد الأخرى كي تسند الثدي وتدفعه
   مع الحلمة داخل فم الطفل .
- دعي الحلمة تلمس شفة الطفل ، ويستحسن الشفة العليا ، وعندها سيفتح فمه إلى آخره، ولس الشفة العليا سيجعله أيضاً يدفع بذقته إلى الأمام لتلامس الثدي .
- عندما يفعل الطفل ما تقدم، قومي بضم

## المظاهر التي تدلنا على كيفية وضع الطفل أثناء الرضاعة

#### وضع سيان

- جسم الطفل بعيد عن الأم .
- رأس الطفل مواز للأكتاف.
  - الطفل بعيد عن الثدي .
- ذقن الرضيع لا يلامس الثدي .
  - فم الطفل أكثر انغلاقا .
- الشفتان ممطونتان إلى الأمام.
- الدائرة البنية تظهر أسفل الشفة السفلى .
  - امتصاص سريع وسطحي.
  - الأم تحس بآلام الحلمتين .

#### وضع جــــيد

- يواجه جسم الطفل جسم الأم.
- رأس الطفل عمودي على الأكتاف.
  - الطفل قريب من الثدي .
  - تلامس ذقن الطفل للثدي .
  - فم الطفل مفتوح إلى آخره.
- الشفتان منبسطتان إلى الخارج.
- الدائرة البنية حول الحلمة تظهر أعلى الشفة العليا .
  - امتصاص بطيء وعميق.
  - الأم لا تحس بأي ألم في الحلمتين .





وضع وسادة ثحت الذراع، يساعد على أن تكون الأم أكثر استرخاه عند الرضاعة على مقعد.

الطفل بحنووسرعة إلى الثدي حتى يأخذ أكبر جزء ممكن.

## الأدوية والرضاعة الطبيعية :

ا الليل.

هناك مشكلتان رئيستان في تناول الأدوية في فترة الرضاعة الطبيعية هما :

توقف إفراز الحليب: لا يبدأ إفراز الحليب في الثدي إلا بعد حوالي ٣٦ ساعة بعد الولادة ، فعلى الرغم من أن هرمون البرولاكتين يصل إلى قمة مستواه قبل الولادة، وهو السؤول عن إفراز الحليب ، فإن وجود مستويات عالية أيضاً من هرموني الإيستروجين والبروجستيرون في نهاية الحمل قادرة على وقف إفراز الحليب. وتقليديا كان استخدام هرمون الإيستروجين هو الوسيلة المتبعة لوقف إفراز الحليب ، ولكن ثبت أن إعطاء كميات عالية منه ليس لها تأثير حقيقي على وقف إفراز الحليب، وإذا استمرت الأم في الرضاعة الطبيعية فلن يكون هناك أي تأثير لهرمون الاستروجين في وقف افراز الحليب، أما أدوية منع الحمل التي تحتوي على مركبي استروجين وبروجيستيرون، فإنها لا توقف إدرار الحليب، فكميتها متناهية في الصغر إلى الدرجة التي لا تمكنها من التغلب على التأثر المحفز لامتصاص الحليب من الثدى بواسطة الوليد.

والسكر والربو وهبوط القلب والأمراض المعدية بما فيها السل ، وأدوية الروماتيزم شبه منعدمة للطفل الذي يرضع طبيعياً، والسؤال الذي يجب أن يُسأل دائماً هو: هل هناك حاجة فعلية لوصف هذا الدواء أو ذاك للأم المرضعة ؟ ويلاحظ أن الأدوية التي تباع دون وصفات طبية مثل الأسبرين والبروفين لاتشكل خطراً إذا استخدمت بجرعات متوسطة ولدد محدودة .

#### المراجع:

- Baby Book Wyeth international... pensitvania U.S.A.
- Breast Feeding & beyond... playtex baby nurser... U.S.A.
- 3 A Gift of Love... Guide to breast feeding... American Academy of pediotrics.
- A parent's guide to Infant feeding...
   Johnson's Health Flow, U.S.A.
- Breast Feeding update I & II... pediatrics in Review... April 1997.
- 6 Breast or bottle Fed what's the difference? Modern Medicine... August... 1995.
- 7 Breast Feeding: The G.p'p rok.., The practioner... November 1992.
- Recent developments in breast Feeding... post-graduate doctor Jaurna... December 1990
- Cave of the Breast & support of breast Feeding... Primary Cave... March 1997.
- Breast Feeding & drugs... post graduate doctor Journal... September 1984.
- The pediotrician's role in infant Feeding... pediotrics in review... July 1993.
- 12 Breast Feeding & material drug use... pediotric clinics of North America... Feb. 1997

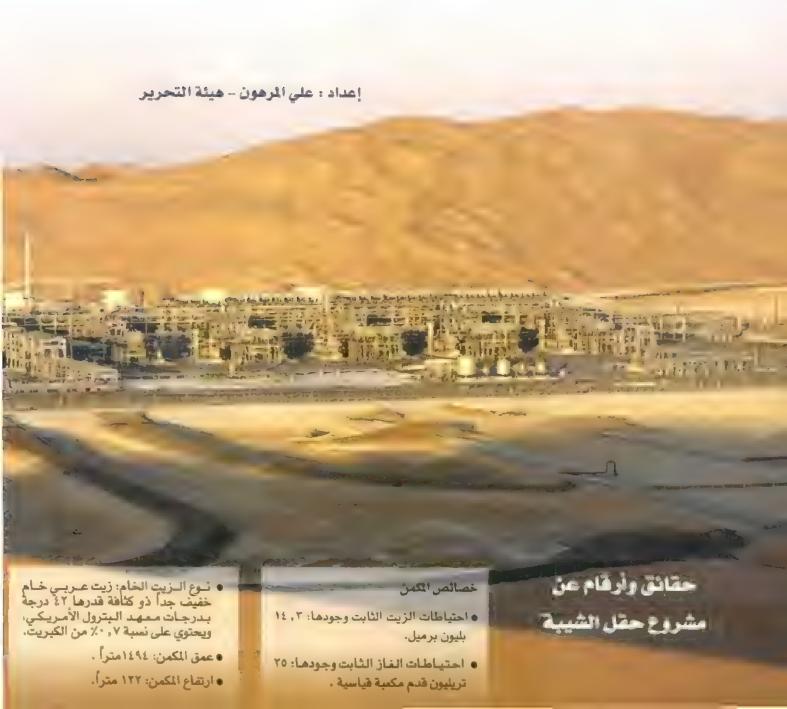
## الأدوية التي تُفرز في حليب الأم:

إن إفراز الأدوية مع حليب الأم هو موضوع معقد بعض الشيء ، فأي دواء تأخذه الأم ويمتص ويصل إلى الدم فإنه يفرز في حليب الأم ويكون بتركيز ضئيل للغاية من المفترض ألا يؤثر على الرضيع ، إلا أنه نتيجة للقدرة المحدودة للطفل الوليد وخاصة في شهوره الأولى على التخلص من هذه الكميات الضئيلة، فإنها يمكن أن تتجمع لله جسده وتصل إلى مستويات ضارة بالطفل ، وعلى الطبيب أن يكون حذراً جداً في وصف أدوية للأم الحامل، أو عندما يصف أدوية للأم المرضع، فالأدوية المساعدة على النوم والأدوية النفسية وأدوية التشنجات، تفرزين الحليب وتؤدى إلى كسل الطفل مما يؤثر على قدرته على الامتصاص من الثدى، ومعظم الأدوية التي تفرز في الحليب تكون كمياتها قليلة باستثناء أدوية الغدة الدرقية التي يتزايد تركيزها في الحليب الطبيعي،

وهناك مجموعة من الأدوية تؤدي إلى أذى وضرر أكيد للوليد ويجب تجنبها على الإطلاق، مثل أدوية الفدة الدرقية، وأدوية السرطانات، والليثيوم، والأدوية المشعة وغيرها.

ويلاحظ أن أضرار أدوية الاكتئاب

رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدائله بن عبدالعزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ، رئيس الحرس الوطني يوم الأربعاء ٢٢ من شهر ذي القعدة ١٤١٩هـ (١٠ مارس ١٩٩٩م)، حفل افتتاح حقل الشيبة العملاق في الربع الخالي الذي يعد واحداً من أكبر المشروعات النفطية طموحاً في العالم، والذي يحتوي على ما مقداره ١٤,٣ بليون برميل من الزيت الخام العربي الخفيف جداً، وعلى نحو ٢٥ ترليون قدم مكعبة قياسية من الغاز، وبلغت تكلفة تطويره ٢٥,٠ بليون دولار.





ماحب السمو البلكي الأمير عبد الله بن عبد العربارية سي رسمياً »

ماحب السمو البلكي الأمير عبد الله بن عبد العربارية سي رسمياً »

ما من حفا الشميدة العبدال في المال ف



والتناطر ومعال ودائبوا والثورة تعميرة فانكر الخشاب سربان وليستان غزدا المرار القهر عقل الشيقاعا على المثلثة في نفيها أسوا الأما بي للنوا فوم (4 🛦 تسبر الشرولية العالمة مع المجلم علا حالة البلة حد يسهم تطور خلل النسبة به المقطة حرف إنها المتأملة كما سهم غ إدامها للوجاد حسفة من تزرت الغام التعالم مثلت ما إلى منزاد ونمكن من أسوح فلتخالث وقررا السافحية للهية فلخلبات

ويتعالر الشبوع الانتيبة توسعة شبكة الغاه الراحانيات السناحات الرصاعن دوس الشروعات الثر لطوهومنة لدوث سوالهرك المشاهلت الشركيد والودياة العقاد بالماسطات التحارض استخدم البلية فلأم يستداره كوانج المتحكلات تتهرباب وتحناش فناز فطيعي

أجرا الشروخ الشامة كما أشغر مطابر وزور الطوول والتروة المستساة فستعتبئ أتعبيث سعال لرت تقديم وساع الماران

ومدونه والدوهيل مراعه المهاسان والمستحدث والمار والمسارا والمرفونات ودراه في الفصيح والبرام التهادس تسددقيل فهور فيانة مستحداق إلى نوهر مواليوناينز فمن الأموال وسراء أمن الإدد عادد وبعلقه فجنوطن للبثاة الطرق الراسنة

سلافة والمتوافقات فسللنا فتترثها

المائية مزملة فنفية الأسر للغريبار مرحس

مدانه المتصاد النعوم بشكر ماروسلامة

the Sheller & bull





سموولي لعهد أثناء تحوله في المرض المقدم بمناسبة الإفتتاح

الله و است منها به و الراسط طل مهدا مع مادر و مدار به و المورز السنار ما من الما به العمار من و سالت ا

وس معالیه استدریز برای ایرانیه تاسیم ایستر خاج متر کیدا در خیر السام ایاد و معاد مختوع ایس مراتیا بایک ایل از ایسام کا المنظار بهایشک مرحک ایل ایرانیزار ایاد من انتوام ایر

وی منام کسه منبرست اندر جوی راشره اسمیت بر منزازانسطاغ اجاریا اسموری ماکنته استرسا اندرمهایها سام اسموری ماکنته استرسا اندرمهای سام استرامها بعنداله می مروره تسمیها یا ایا

عبد النبي من الرواحات ( الرواج المنافرة المنافر

## فسرة متسورة غدر أراسه و سمورت ميان التحسيم و الأسوان والإستخارة الطابان والسريد والأرادة علايات وغالفه معانية التحساب الرامي طبق المبطورة بشبها الدريات شرقاد الدرون العالية

المراجد الراجد المراجد المراج

إناحة الفرصة للاستفادة من الحقل لأطول فترة

وأردف موضحاً البعد البيئي للمشروع، حيث ذكر أنّ الشُركة؛ أجرت دراسات مكثفة على الطبيعة سعياً منها للمحافظة على التوازن البيئي لل مواقع العمل، مستشهداً بالدراسة التي أجريت لتحديد الأسلوب الأمثل لازاحة الرمال، بالتعاون مع جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.

كما تناول في كلمته تشجيع الشركة لموظفيها السعوديين بأخذ زمام المبادرة في تنفيذ المشروع مستطرداً: تولي أبناء هذا الوطن العزيز التخطيط والإشراف على تنفيذ هذا المشروع وكان هاجسنا الأول كما هو دأبنا في كل مشروعاتنا ، بأن يتولى ابن الوطن هذا المشروع، تشغيلاً وصيانة بهدف الوصول إلى أعلى معدلات السعودة منذ بداية المشروع لدلك كلف المهندسون السعوديون الذين لدلك كلف المهندسون السعوديون الذين لدلك كلف المهندسون السعوديون الذين يضطلعون الآن بأعمال تشغيل المشروع، بالعمل يضعم مراحله منذ التخطيط له وحتى اكتمال تنفيذه وذلك لتتاح لهم قرصة التعرف عن كثب على جميع تفاصيله ودقائقه».

ويلا ختام كلمته عبر عن شكره لقادة البلاد قاثلاً: «إن جميع ما تحقق من إنجازات في أرامكو السمودية إنما يمود الفضل فيه بمد

قصة اكتشاف وتطوير هذا الحقل النائي ملحمة من ملاحم العمل الدؤوب الذي تميزت به أرامكو السعودية.

الله سبحانه وتعالى وتوفيقه إلى ما نحظى به من رعاية كريمة ودعم متواصل وتوجيهات تعكس نظرة مستقبلية ثاقبة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزيز وسمو ولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة، والمتابعة المستمرة لنشاطات الشركة من قبل وزارة البترول والثروة المدنية».

#### اكتشاف الحقاب

نعد قصة اكتشاف وتطوير هذا الحقل النائي ملحمة من ملاحم الممل الدؤوب الذي تميزت به أرامكو السمودية خلال تاريخها الطويل.

السعودية حقل الشيبة في الأطراف الشرقية من صحراء الربع الخالي، التي يثير أسمها الكثير من الرهبة، وذلك بسبب كثب آنها الرملية الشاهقة التي يصل ارتفاع بعضها إلى نحو ٢٠٠ متر، وظروفها المناخية القاسية

فقبل ثلاثين عامأ اكتشف منقبو أرامكو

وجفافها الشديد ووعورة مسالكها . وعندما حفرت بتر الاستكشاف، بتر الشيبة رقم (1) في عام ١٩٦٨ من في عام ١٩٦٨ من الخفيف حداً، الذي تبلغ

الأمريكي، وقد تأكد حينها أن الحقل يحتوي على بلايين البراميل من هذا الزيت ذي الخصائص المتازة، ولكن موقع الحقل والظروف الجغرافية والمناخية المحيطة به. ونوعية تقنيات الإنتاج المتوفرة أنذاك، كانت عوامل جعلت تطوير الحقل واستغلاله يبدو أمراً غير مجد اقتصادياً.

وية عام ١٩٩٥م بدأت أرامكو السعودية مشروع تطوير حقل الشيبة عندما ظهرت جلية الجدوى الاقتصادية من استغلاله. نتيجة التقدم الكبيرية تقنيات الحفر والإنتاج والمالجة، وذلك بهدف إنتاج الزيت الخام ومعالجته معالجة أولية ثم نقله من ذلك الحقل النائي إلى مرافق المالجة في بقيق.

## بداية المشروع

بدأ تفضيد العمل بمشروع تطوير حقل الشيبة من الصضر تماماً فلم تكن هناك طرق ولا عرافق ولا خدمات، وكان على كل من يذهب إلى تلك أغنطقة أن يحمل معه كل شيء قد يحتاج إليه، وإذا أضفنا إلى هذا كله وعورة





سموولي المهد أنتاه تسلمه هدية من أرامكو السمودية من رئيس الشركة .

and the same of the same يعم من شاطل أحولة وسعاد إمراط سراع مسورات المستحدد الساد. الما والماث المباشر وب

الله المام والمام المام ا المام ا أروشها فبراء فقوا المتلا إسمام لتوسر لدور باستواب والعطاب المراور والمراسد والمساورة المجمعة لأحد تشرال

وريناليت فين فيستعين

موالدور لندر ومسابعيو المحير المحيدا ليس بحجرا سابها عدا بهدار عليها المستوالة المراكبة عالمه سابا اولزماات والمحمد اقدال Libertal at the delicate ووفقة واستحدارت فالاشتامات ۱) او نیمانشل فرینا شده حب ويتنا السامة المتأوران والأمرسية الماسيد الديل بديالة بمراد بالمراراج

#### أسلوب حديد في إدارة الأعماك

وفد استطاعت أرامتو استجيبه أن حاربها فالطرميا اللمرواطعا لجان للسبوكت أقل والتدينسان التخويلسان المسار النام ١٠/١/١٠ مار دوسان استختابها طميرات كراهبة فنربط أرما

## مرافق الإنتاج

اراية إنتالهمك من دبيا ونف

البركانية وكالسركر فللماد

اسلس وقافل فسيم ليواقع الأراء ماقشا وطبته

الطنارية المراضلس وعم فنعا العتروف

المربطة وسادانيا تنار تطرق وتنوي

- معالجة الزيت: بنيت ثلاثة معامل تفرز الغاز من الزيت، أحدها هو معمل الإنتاج الرئيس.
- تصريف الماء: حفرت بئران لتصريف المياه، ومدت أنابيب تصريف بطول ١٦ كيلومتراً،
- تجميع الزيت: حضرت ١٢٣ بثراً، ومدت خطوط جريان بطول ٢٢٣ كيلومتراً.
- حشن الغاز: حضرت ه آبار، ومدت أنابيب حقن بطول ١٦ كيلومتراً.

- إمدادات الماء: حضرت ٢ أبيار، ومدت أنابيب بطول ١٨ كيلومتراً.
- إمدادات الكهرباء: مدت خطوط تيار كهربائي يبلغ جهدها ١٣٫٨ كيلوفولت بطول ۲٤٠ كيلومترا.
- ♦ الخدمات الساندة: بني مجمع سكني صناعي متكامل، ومهيط للطائرات.

البشرية خاصة الموظفين السعوديين، الذين طبقوا أساليب تقنية مبتكرة لإكمال أعمال حفر الآبار، وأساليب إدارية حديثة، كانت هي السر الكامن وراء إنجاز هذا المشروع الرائد، الذي اتصفت أعماله الإدارية والفنية بالامتياز وتجلى ذلك في الأمور التالية:

## الابتكار وروم الفريق

واجهت الشركة التحديات التي فرضها مشروع تطوير حقل الشيبة بطريقة تفكير تعتمد على الإبداع وتبني الأفكار المبتكرة. وقد أدرك المخططون لهذا المشروع في وقت مبكر أن التسيق الدفيق بين إدارات الشركة المعدنية، أمر ضروري لنجاح المشروع.

لذلك شكل فريق عمل متكامل وأنيطت به مسؤولية تنفيذ الأعمال فاتحال ملاقة بالمشروع على الوجه الصحيح. وبينافضل الوقت الملازم لاتخاذ القرارات بشكل كبير، كما تعزز تبادل الملومات، وقد تجلي على تبادل المعلومات،

واجهت الشركة التحديات التي فرضها مشروع تطوير حقل الشيبة بطريقة تفكير تعتمد على الإبداع وتبني الأفكار المبتكرة.

اللذين اقتضتهما روح الفريق التي عمل في ظلها الجميع، في التنسيق المبكر والتام مع المقاولين الدين اشتركوا في تنفيذ المشروع.

وقد تم اختيار الماملين فيها من بين موظفي إدارة المشروعات بالشركة، فقد تم اختيار العاملين بمشروع حقل الشيبة من بين موظفي إدارة أعمال الإنتاج بصورة رئيسة، وهم

الأشخاص الذين سيقومون فعلياً بتشغيل المرافق. وهذا الأسلوب لم يسبق تطبيقه في مشروع بهذا الحجم من قبل، ويعلق مدير إدارة تطوير مشروعات حقل الشيبة، نظمي النصر، على ذلك بقوله: «لم يسبق لي أن شهدت تعاوناً طيباً وعلاقات عمل أفضل من تلك التي سادت علاقات هذا الفريق طوال فترة خدمتي بالشركة، حيث يكمّل هؤلاء المهنيون بالشركة، حيث يكمّل هؤلاء المهنيون هذا الأسلوب ساعدنا على إنجاز ما هو مطلوب مناء. ويؤيده في ذلك عبدالله عقاب، مدير إدارة تطوير حقل الشيبة والمسؤول الأول عن الأعمال، موفقاً، فيقول: «كان اختيار فريق الأعمال موفقاً، فيقول: «كان اختيار فريق الأعمال موفقاً، فيقول: «كان اختيار فريق الأعمال موفقاً،

مستوى عال من المسؤولية بحيث يمكنهم اتخاذ معظم القرارات في موقع العمل، وقد سهل ذلك كثيراً من مهمتنا، ووفر ثنا الكثير من الوقت، فلم تصادفنا التداخلات بين الاختصاصات التي يواجهها العاملون في المشروعات الإنشائية عادة، والتي تستهلك الكثير من الوقت. إن



اهم مراحل المشروع

- مقاولات المحافظة على الإنتاج : سبتمبر ١٩٩٦م
- انهاء أعمال فق الطريق: نوفمبر ١٩٩٦م
- وبدء أعمال الإنشاء في جميع المواقع: نوفمبر 1997 م
- بدء تشغیل مهبط الطائرات: نوفمبر ۱۹۹۷م
- التجهيز للتشغيل المبدئي قبل بدء العمل: مايو ۱۹۹۸م
  - بدء الإنتاج : يونيه ١٩٩٨م.

- عرض المشروع: شهر يوليه ١٩٩٥م
- إرساء مقاولات الطريق: شهر نوفمبر
   ۱۹۱۵م

اساب ساء الي از ويور سراح. ومن اسام الله واست است.

- اعتماد الميزانية: يوليه ١٩٩٦م
- وإرساء المقاولات: أغسطس ١٩٩٦م

تطبيق هذا الأسلوب وحد جهود أفراد الفريق، ووفر علينا مراجعة إدارة الشركة بالظهران للتأكد من هذا الأمر أو ذاك، بل نتخذ القرار في موقع العمل ثم نمضي في تنفيذه تماماً».

## تطبيق أساليب تقنية جديدة في الحفر

واجهت أعمال الحفر في الشيبة تحديات كثيرة، وكان على فرق العمل أن تباشر مهامها على مدار الساعة كل يوم ولدة سبعة أيام في الأسبوع نصفها في النهار، في درجة حرارة مرتفعة مصحوبة برطوبة شديدة، يضاف الخالي بسرعة ١٤٠ كيلومتراً في الساعة، لدرجة أن الأتربة كانت تغطي كل شيء في لدرجة أن الأتربة كانت تغطي كل شيء في معظم الأحيان. ونظراً لبعد الحقل ووجوده في منطقة نائية، كان نقل مواد الحفر في بداية وقبل إنجاز الطريق المؤدية إلى المشروع كانت المركبات الخاصة بالطرق الوعرة تسافر في المركبات الخاصة بالطرق الوعرة تسافر في المركبات عالماً ما المركبات غالباً ما كانت تعطل في الرمال المتحركة».

التوقف، ذلك لأن أى توقف في أعمال الحفر يمنى إعادة تنفيذ تلك الأعمال بكاملها. ومن هنا كان لزاماً على فرق العمل أن تسابق الزمن وتواجه التحدى، وكان على موظفى أجهزة الحفر مواصلة الحفرفي جميع الأوقات لإنهاء الأعمال في مواعيدها المحددة، كما أولى نقل المواد عناية قصوى، همع استمرار أعمال الحفر كان يلزم نقل ملايين الأمتار من الأتابيب ومنّات الآلاف من الكيلوغرامات من مواد الحفر والمستلزمات الضرورية الأخرى، وجميع تلك المواد كانت تأتى من الظهران على الشاحنات لتسلم في الشيبة لتمكين الفرق من مواصلة العمل، وكان على الجميع أن يركزوا على الهدف النهائى وهواستكمال أعمال الحفر فيحقل الشيبة العملاق. وبالفعل تم إنجاز هذه المهمة الصعبة بحفر ١٦٧ بتراً في عامين ونصف العام.

وقد أشار داود محمد الداود ، ناظر قسم مساندة أجهزة الحضر، إلى مصاعب أخرى قائلاً: «لقد واجه رجالنا مصاعب ومشكلات كثيرة غير متوقعة، منها تباطؤ البئر بسبب انتقال الغاز من طبقة إلى أخرى، وتسرب الطين وحدوث مشكلات في المكامن، مما تطلب ضغ ما يتراوح بين مها و علي غلون من طبين الحفر في البئر في الدقيقة الواحدة لمدة يومين أو أكثر البئر في الدقيقة الواحدة لمدة يومين أو أكثر

مرتفعة. لقد كان الإصرار على مواصلة العمل. في ظل تلك الظروف بمثابة إصرار على التحدي والتفوق والثقة في ظل روح الفريق.

وقد ركزت إدارة خدمات الحفر وصيانة الآبار على الأفكار الجديدة المبدعة لإنجاز مختلف الأعمال في مواعيدها، مع المحافظة على السلامة والجودة. كما وضعت أساليب فنية جديدة لمواجهة التحديات في الشيبة، حيث استعمل، على سبيل المثال، الطين المحتوى على الزيت، وحضر تكوين الرس باستخدام الماء وانقاص وضع الأنابيب المغلفة وخفض مستوى نقاط الحفر للتمكن من الوصول إلى أعماق أبعد في الحفر الرأسي. كما انفرد حقل الشيبة بأسلوب فني جديد صمم خصيصاً نه، وهو عبارة عن استعمال أنابيب تغليف مدبية سمكها ٤٥ سنتيمتراً عند فوهة البئر كالمعتاد، لتتخفض في العمق إلى ١٨ سنتيمتراً، موفرة بذلك كثيراً من المواد وملايين الريالات، بمثل هذه الروح الوثابة والأفكار الخلاقة وبروح الضريق، بعون الله، تم إنجاز المشروع في ٢٥ مايو ١٩٩٨م، أي قبل موعده المقرر بشهر كامل.



## إشراك المقاوليت في العمك

قسمت العقود المعروضة لتنفيذ المشروع على خمسة نطاقات رئيسة من العمل هي: مرافق الإنتاج وفصل الزيت عن الغاز التي ستقام يخ حقل الشيبة - بقيق ، ومرافق الاتصالات ، والبنية التحتية للمرافق الإدارية والصناعية والسكنية بالشيبة ، بالإضافة إلى زيادة طاقة المرافق الموجودة يخ بقيق ، وقد قام أكثر من ثلاثين مقاولاً مؤهلاً ، بزيارة الشركة في فبراير ١٩٩٦م : لمناقشة تفاصيل العقود الخمسة .

وقد قررت إدارة مشروعات تطوير حقل الشيبة إشراك المقاولين في الملومات التي حصلت عليها ، وذلك في مرحلة مبكرة وقبل توقيع العقود . وذلك بهدف تعريفهم بالمهام التي سيتم إنجازها ، حتى يتمكن كل منهم من تفهم الوضع واتخاذ القرار المناسب . فطبيعة الجدول الزمني للمشروعات الزمع إنشاؤها تتطلب من المهندسين والقائمين بأعمال البناء والإنشاءات أن يكونوا على أهبة الاستعداد للبدء في العمل عقب توقيع العقد . ولكي يتكون لدى ممثلي المضاريس والمناخ في الشيبة . فقد تم تنظيم التضاريس والمناخ في الشيبة . فقد تم تنظيم زيارات ميدانية لهم ليشاهدوا خلالها المواقع المحددة لإنشاء المرافق ، حتى يتمكنوا من تقويم الموقف على الطبيعة قبل تقديم عروضهم.

وقد تم توقيع العقود في صيف عام 1997 م. وبدأ المقاولون بالأعمال الهندسية وتجهيز مواقع العمل وإجراء أعمال الإنشاءات باستخدام «أساليب المسارات السريعة fast-track construction» التي تمكنهم من البدء بأعمال الإنشاء قبل اكتمال أعمال التصميم التفصيلية . ويساعد تطبيق هذه الأساليب على التعجيل بتنفيذ البرنامج الأمين لمشروعات حقل الشيبة .

## خطوات مبتكرة

وحتى يمكن اختصار اثني عشر شهراً من الجدول الزمني للإنشاء ، فقد كان من اللازم القيام بدأ المن بعض الخطوات «المبتكرة» في مجال شراء متطلبات العمل الضرورية ، حتى يمكن تقديم المسار

طلبات الشراء قبل اختيار المقاولين الذين سينفذون الإنشاءات، فتم تجهيز قائمة بالمعدات التي تحتاج إلى كشير من السمل الهندسي والوقت لتصنيعها مشل المكونات البرئيسة للمولدات التوربينية التى تعمل بالغاز، والمضخات والضواغط الضخمة، وتم إكمال أعمال الشراء في الوقت المناسب لإدخالها وإدراجها ضمن العقود قبل انتهاء المهلة الزمنية لتلقى العروض . وقد تطلب إنجاز ذلك دعماً كبيراً من شركة خدمات أرامكو ودائرة التموين بالظهران، وتعاوناً كبيراً بينهما ، وتنسيقاً

مشتركاً بين موظفيهما للعمل كفريق واحد.

## أسطوك النقك الصحراوي

عندما تتولى أرامكو السعودية تنفيذ مشروع رئيس مثل تطوير حقل الزيت العملاق في الشيبة، فإنها تستطيع أن تعتمد ، بعد الله، على إمكاناتها الضخمة لبلوغ أهدافها المرسومة. ومن بين الإمكانات المديدة المتوفرة لدى الشركة قدرتها، المشهود بها، على نقل المواد والمؤن المطلوبة لإنجاز أي عمل من الأعمال في أي موقع جفرافية. وقد تطلبت المسائدة التموينية لتطوير حقل الشيبة استدعاء خبراء إدارة النقل بأرامكو السعودية، ممن لهم باع في مجال النقل لمسافات طويلة في أعماق الصحراء. فالكثبان العالية، والرمال المتحركة الخطرة ، لا تمثل أية حواجز لقادة قوافل الركبات من السائقين السعوديين، الذين سبق لبعضهم قطع فيافخ صحراء الربع الخالى قبل ثلاثين عاما تقريبا عند اكتشاف الحقل،

بدأ المقاولون بالأعمال الهندسية وجّهيز مواقع العمل وإجراء أعمال الإنشاءات باستخدام أساليب المسارات السريعة fast-track construction.



ينتهي خط الأنابيب المتد من الشيبة في بقيق. حيث مرافق المالجة المتطبورة والسعوديون الأكف

وقد قامت شاحنات النقل الضخمة التي تملكها أرامكو السعودية بنقل جميع المدات والمواد اللازمة لبرنامج الحفر، وذلك بالرغم من وعورة الطريق التي لا تزيد عن كونها ممراً صلداً يمتد من البطحاء إلى نقطة مشهورة على الخارطة تدعى «الزاوية» على مساهة ٥٥٠ كيلومتراً من الظهران.

وفي هذا الصدد يقول مدير إدارة النقل بأرامكو السعودية عبدالرحمن الدخيل: «إن هذا المشروع هو أكثر المشروعات ، التي تم تكليفنا بإنجازها، تحدياً على الإطلاق، وتكمن نواحي التحدي في ضخامة العمل الذي يجب إنجازه والبيئة القاسية المحيطة بهذا العمل. بالإضافة إلى المواعيد الدقيقة لإنجاز العمل، ولكن بفضل الله تعالى، ثم بفضل وضوح الاتجاه، والمسائدة والتخطيط المكثف والتنسيق وسيادة روح الفريق الواحد بين جميع العاملين، وبفضل الاتصالات المستمرة

مـع إدارة خـدمـات الحفـر. استطعنا مواجهة التحدي».

شحن البضائع والإمدادات: تم نقل البضائع إلى الشيبة بواسطة متعهدي النقل



الذين يستخدمون الشاحنات التقليدية، لتوصيل البضائع إلى «الزاوية»، ولقطع المسافة المتبقية من الرحلة والتي يبلغ طولها ٧٧٠ كيلومتراً (من الزاوية حتى داخل الشيبة)، استخدمت شاحنات نقل أرامكو السعودية المصممة تصميماً خاصاً للسفر في أعماق الصعراء. وتستغرق الرحلة من الزاوية إلى الشيبة أكثر من ثلاثة أيام ذهاباً وإياباً، وعادة ما تكون القوافل مستعدة للانطلاق في حدود الساعة الخامسة صباحاً.

لا شك أن مشروعاً كمشروع تطوير حقل الشيبة احتاج إلى سيل متدفق ومستمر من الإمدادات، أثناء الإنشاء وبعد التشغيل. وقد بلغ حجم الإمدادات التي نقلت إلى الشيبة أثناء تنفيذ المشروع أرقاماً مذهلة، فعلى سبيل المثال قامت، خلال عام ١٩٩٦م فقط، أكثر من ٢٠٠ شاحنة بنقل ما يزيد على ٢٨٠٠ حمولة أو حوائي ٩٠ ألف طن من المؤاد من الظهران إلى حقل الشيبة، وذلك عبر مسافة تزيد على ٢٨٠ كيلومتر.

ومما يجدر ذكره أن شاحنات المقاولين كانت تنقل الحمولات إلى ما يكاد يكون ثلثي المسافة بين الظهران وحقل الشيبة، ثم تكمل شاحنات أرامكو السعودية الخاصة بالسير في المناطق الرملية نقل الحمولات عبر الكثبان الرملية الشاهقة.

وضمن هذه الجهود تم تصنيع ٩٢ مقطورة صهريج في الدمام. وتزن كل واحدة من القاطرات الحديدة ١٤ طناً، وهي بهذا أخف بحوالي ١٤٠ من القاطرات القديمة، ولكن قوتها التي تبلغ ٤٣٠ حصاناً مماثلة لقوة القاطرات القديمة، كما أن سرعتها التي قد تصل إلى ٩٠ كيلومتراً في الساعة (٥٦ ميلاً وتتميز القاطرات الجديدة بأنه يمكن وتتميز القاطرات الجديدة بأنه يمكن إطاراتها من خلال الضغط على زرفي قمرة السيافة. ويمكن للقاطرات الجديدة سحب مقطورات تزن ٥٠ ٨ طن محملة بحوالي ٢٠ طناً

من المواد، وهذه القطورات السطحة تستطيع أن

تنطلق بشكل سلس عبر الصحراء نظرأ

لتصميمها الخاص، وهي مزودة بحمَّالات من

الأسلاك لأغراض الشحن العامة.

أصبحت الرحلة تستغرق أقل من اثنتي عشرة ساعة في سيارة عادية. فإذا غادرت الظهران في الصباح الباكر فبوسعت الوصول إلى الشيبة قبل حلول الليل.



تم تطبيق أساليب تقنية حديثة ومبتكرة في أعمال الحفر في حقل الشيبة.

## الطريق المؤدية إلحا الشيبة

اجتاز مشروع تطوير حقل الشيبة العملاق واحدة من أهم مراحله بافتتاح الطريق المؤدية إلى منطقة الشيبة في أواخر عام ١٩٩٦م، مما كان له الأثر المهم في عملية تطوير الحقل . كانت الرحلة الأولى من مقر أرامكو السعودية الرئيس في الظهران ، إلى منطقة الشيبة الواقعة على الحافة الشمائية الشرقية لصحراء الربع الخالي

الشاسعة تستغرق في الماضي أسبوعاً للإعداد والسفر ، بسيارات مجهزة للسير على الطرق الوعرة ، أو بقوة عربات الدفع الرباعي ، ولكن بعد افتتاح الطريق الجديدة البالغ طولها ٣٨٥ كيلومتراً ، والتي تربط طريق سلوى – البطحاء الحكومية بحقل الشيبة ، أصبحت الرحلة تستغرق أقل من اثنتي عشرة ساعة في سيارة عادية. فإذا غادرت الظهران في الصباح الباكر، فبوسعك الوصول إلى الشيبة قبل حلول الليل .

غير أن تشييد الطريق لم يكن سهالاً على الإطلاق . فالطريق تمر عبر أرض ذات تضاريس وعرة جداً ، ولا سيما عند دخولها إلى منطقة الكثبان الرملية العالية ، حيث يقع الحقل . وقد بدأ التجهيز والحشد المبدئي لأعمال الإنشاء في الشتاء في أواخر عام 1940م.

ومما زاد الأمور تعقيداً أن الوقت المتاح الإنجاز الطريق، كان مرتبطاً بالجدول العام لتطوير حقل الشيبة بسرعة، ضمن المدة القصيرة المحددة له، وعليه، فبدلاً من أن يبدأ العمل من أحد طريخ الطريق ويتجه نحو الطرف الآخر، أو حتى أن يبدأ من الطريق من الطريق، بدأ العمل في إنشاء الطريق من ثلاثة مواقع في آن واحد.

ويبلغ عرض هذه الطريق الترابية عشرة أمتار، وتكسوها طبقة من المرل تم إنشاؤها بنقل كميات من المرل من حضر في المنطقة ، والمرل هو نوع من التربة الشبيهة بالطين، وتترابط ذراته معاً بصورة جيدة ، وتقرش طبقات منه على سطح الطريق ، ثم تُرش بالماء ، وتُدك بآليات تقيلة ، وستستمر عملية رش الطريق ودكه بالآليات أثناء استعماله للمحافظة على سلامته ، وتماسك بنيته لتأمين طريق ممهدة للسيارات تسهل الوصول إلى ذلك الحقل النائي .

ومما يثير المزيد من الدهشة أن هذا المشروع المهم قد دخل الخدمة قبل ثلاثة أشهر من التاريخ المقرر لافتتاحه، وقد تمت معالجة أرضية الطريق برغوة مثبتة خاصة، كي تكون مستقرة ومناسبة للاستخدام. وهي طريق مبتكرة تقلل

## قالوا عن حقل الشيبة

حظي مشروع الشيبة بدعم المسؤولين في قطاع البترول والثروة المعدنية في الملكة منذ بدايته كفكرة ثم تنفيذها على أرض الواقع خطوة بخطوة . وقد قام معالي وزير البترول والثروة المعدنية، الأستاذ علي بن إبراهيم النعيمي، يرافقه عدد من المسؤولين في الوزارة يوم الأربعاء الثالث من ذي القعدة ١٤١٧هـ الموافق ١٢ مارس ١٩٩٧م بجولة تفقدية لأعمال الإنشاء في حقل الشيبة.

وأكد ممالي الوزير في كلمته التي ألقاها بهذه المناسبة أن «مشروع حقل الشيبة، هو جزء من مشروع عملاق متكامل، يهدف إلى ترسيخ موقع المملكة في أعلى قائمة الدول المنتجة والمصدرة للبترول، كما يهدف إلى زيادة دخل بلادنا من ثرواتها البترولية، الأمر الذي يعود بالخير العميم على كل قطاعات التنمية في البلاد، وأضاف وإن ما رأيناه من سير العمل في هذا الحقل النائي، الذي يقع في منطقة ذات ظروف تضاريسية ومناخية قاسية، ليعد دليلاً آخر على تميز أرامكو السعودية وقدرتها على تنفيذ المشروعات الكبرى تحت أصعب الظروف، وسجل هذه الشركة، كما نعلم جميعاً، حافل بمثل هذه الإنجازات».

كما قام رئيس الشركة كبير إدارييها التنفيذيين، الأستاذ عبدالله صالح جمعة، مصحوباً بأعضاء الإدارة التنفيذية بعدة جولات ميدانية في حقل الشيبة للاطلاع بشكل مباشر على آخر أعمال التطوير الجارية هناك. وقال رئيس الشركة، الذي وقف خلال جولته ليتجاذب أطراف الحديث مع بعض العاملين في المعامل القد سررت كثيراً لرؤية الشباب في غرف المراقبة والمعامل، وأثلج صدري أنهم قادمون من جميع أنحاء المملكة». ثم أضاف قائلاً «إن أرامكو السعودية . بقوتها العاملة الزاخرة بالتنوع والمواهب، تمثل قدوة للشركات الأخرى داخل المملكة وخارجها».

من جانب آخر أشار النائب التنفيذي للرئيس لأعمال التنقيب والإنتاج، الدكتور سداد إبراهيم الحسيني إلى أن تطوير حقل الشيبة قد تم بأيدي العاملين في الشركة وحدهم «ونحن نفخر كل الفخر بهؤلاء الأشخاص الذين أنجزوا هذا المشروع».

وتجدر الإشارة إلى أن سداد الحسيني نفسه كان قد اشترك في إجراء التقويم الأولي لحقل الشيبة قبل ثلاثين عاماً. وفي ذلك الوقت، كما أوضح سداد الحسيني، لم يكن تطوير الحقل مجدياً من الناحية الاقتصادية، ولكن التطورات اللاحقة في تقنية الحقول، ولا سيما تقنية الحفر الأفقي والمسح الزموغرافي ثلاثي الأبعاد، جعلت حقل الشيبة مجدياً اقتصادياً.

وعن جهود قطاع الإنتاج في الشركة تحدث النائب الأعلى للرئيس لأعمال الإنتاج، الأستاذ عبد الله سيف السيف، قائلاً «من المناسب أن أنوه بدور موظفي قطاع الإنتاج في الشركة، الذين بنذلوا جهوداً كبيرة لإنجاز المشروع كما خُطط له من قبل إدارة الشركة، بطريقة تعتمد على الإبداع وتبني الأفكار المبتكرة، وإن ما يسرنا أن الذين واجهوا هذه التحديات هم من شباب الشركة السعوديين المؤهلين، الذين تعتز البلاد بهم وبقدراتهم العلمية والعملية،

كما أشار نائب الرئيس للإنتاج في منطقة الأعمال الشمالية، الأستاذ يونس أحمد العيدروس، الذي تشرف دائرته على حقل الشيبة، إلى «أن تطوير هذا الحقل يمثل واحداً من أكبر التحديات التي اضطلعت بها أرامكو السعودية منذ إنشائها».



معالي المندس علي بن إبراهيم الثعيمي



الأستاذ/عبدالله صالح جمعة



الدكتور/بنداد إبراهيم الحسيني



الاستاد/عبدالله سيف السيف



الأستاذ/يونس أحمد العيدروس

من تكلفة الصيانة ، وقد بدأ الفرق في سرعة إنجاز أعمال تطوير الحقل يظهر بوضوح ، بعد افتتاح الطريق ، إذ انخفضت تكاليف الفقل ومدته بصورة ملحوظة . فقبل افتتاح الطريق كان نقل شحنة ثقيلة من المواد من الظهران إلى الشيبة، يستغرق أربعة أو خمسة أيام ، منها يومان بشاحنة عادية لنقل المواد إلى نقطة عند منتصف المسافة تعرف باسم «الزاوية»، ويوم واحد ، لتفريغ الشعنة ، وإعادة تحميلها على شاحنة خاصة صُممت خصيصاً للسير في عمق الصحراء ، ويومان آخران بعد ذلك عبر الصحراء للوصول إلى الحقل. أما الآن فيتم نقل الشحنات الثقيلة بصورة تجارية من الظهران إلى الشيبة مباشرة خلال يومين ، أما السيارات الصغيرة فتقطع المسافة في يوم واحد . وعلى حد قول أحد أفراد فريق مشروع الشيبة فإن هذه

الطريق «قد فتحت شرياناً مباشراً إلى الحقل».

## خط أنابيب الشيبة - بقيق

يُنقل إنتاج حقل الشيبة، البالغ نصف مليون برميل من الزيت الخامية اليوم، عبر خط أنابيب جديد أنشأته الشركة ضمن مشروع تطوير الحقل، ويبلغ فطره حوالي ١١٥ سنتيمتراً وطوله ١٣٨ كيلومتراً، يمتد من معمل فرز الفاز من الزيت رقم (٢) بعقل الشيبة إلى معامل بقيق. كما تم تعديل خطوط الأنابيب والمضخات الموجودة حاليا شمال بقيق وتحسينها لتقوم

بتوصيل الزيت الخام الوارد من حقل الشيبة إلى فرض التصدير في رأس تقورة والجميمة.

ومما يذكر أن الشركة، دعماً للاقتصاد الوطئى قررت تكليف مصنع سعودى بإنتاج معظم الأتابيب التي احتاجها الخط الذي يصل بين الشيبة وبقيق. كما أن جميع أعمال تغليف الأنابيب المطلوبة لهذا الخطاتم تنفيذها في الملكة، ودفن الخط على عمق مترين وأربعين سنتيمترأ بعد تغليفه واستخدام الحماية الكاثودية لوقايته من التآكل.

قام مصنع سعودي بإنتاج متعيظتم الأتنابيب التتني احتاجها الخط الذي يصبل بين الشيبة وبقيق.

## عناصر المشروع الرئيسة

يتكون مشروع تطوير حقل الشيبة من الأجزاء الرئيسة التالية:

• مرافق المحافظة على ضغط آبار الزيت: وتشمل أعمال المشروع مرافق للتجميع، وخطوط أنابيب لحقن الغاز والماء، ومرافق لمنع التآكل بالوقاية الكاثودية، وخطوطاً للربط الكهربائي ومثلها للاتصالات بين

مواقع الآبار ومعامل فرز الفاز من الزيت. وقدتم ربط ما يقارب ١٢٣ بئراً ضمن هذا البرنامج. أما مرافق حقن الفاز فتضم خطى أنابيب رئيسين وآخرين جانبيين يمتدان من معمل فرز الغاز من الزيت رقم (٢) إلى خمس آبار للحقن، بينما يشمل نظام تصريف المياه خطوط أنابيب للحقن تمتد إلى ثلاث آبار للتصريف.

- معامل فرز الغاز من الزيت: وتشمل المرافق المنشأة في حقل الشيبة ثلاثة معامل لفرز الغاز من الزيت، أحدها معمل رئيس والآخران فرعيان، كما تشمل خطوط أنابيب تصل هذه المعامل ببعضها البعض، وخطوط كهرباء، وأجهزة موزعة لمراقبة العمليات، ونظاماً آلياً لتتبع عمليات الإنتاج عند فوهات الآبار. ومن جهة أخرى يضم الممل الرئيس لفرز الفاز من الزيت مرافق توفر الطاقة الكهربائية والمياه المحلاة لجميع المرافق الأخرى في حقل الشيبة،
- البنية الأساس: تضم تجهيزات البنية الأساس في حقل الشيبة مجمعاً سكنياً وصناعياً، فيه مرافق سكنية تكفي لاستيعاب ٧٥٠ موظفاً، كما أنها تشتمل على مبانى للمكاتب، وعيادة طبية، ومرافق للترفيه، كما تضم مرافق الشيبة معطة للإطفاء، ومرافق للصيانة

اخترفت الطرق المؤدية إلى الحقل مئات الكيلومترات من الكثبان المالية والمنحنيات الوعرة





مهبط الطائرات في حقل الشيبة

والمساندة ومرافق للكهرباء وغيرها. أما شبكة الاتصالات في الحقل فتضم خطأ من الألياف البصرية طوله ٦٥٠ كيلومتراً، يربط الحقل بمرافق الشركة الرئيسة ويستخدم للاتصالات ونقل المعلومات، بالإضافة إلى نظام مركزي للاتصال اللاسلكي ومقسم للهواتف ونظام للأجهزة اللاسلكية المحمولة.

### أوك مهبط دائم للطائرات ف<mark>ي</mark> الشينة

صمم مهبط حقل الشيبة ليستوعب طائرات البوينج ٧٣٧ ، التي سيتيح استعمالها سرعة نقل المواد والأفراد بين مقر إدارة الشركة في الظهران وحقل الشيبة. ويتكون المهبط من ممر إقلاع وهبوط طوله ثلاثة كيلومترات، مجهز بجميع الاستعدادات من أضواء اقتراب وهبوط، وأضواء كاشفة، وأضواء لتحديد جانبي الممر، ومنطقة هبوط وانتظار، كما أنه مجهز بالمعدات اللازمة لبيان اتجاه الرياح، وحالة الطقس، وقياس دقة الهبوط، وغيرها من الأجهزة. ويوجد بالمهبط

متر تتسع لأربع طائرات بوينج ٧٣٧ . وتقع مرافق المهبط على مساحة ٦٩٠٠٠٠ متر مربع، ويحيط به سياج طوله ثمانية كيلومترات ، وطريق للدوريات.

لم يعد الربع الخالي ذلك البحر من الرمال الذي ينظر إليه الإنسان بشيء من الرهبة وحب اكتشاف الجهول ... بل أصبح قطعة أخرى من الوطن.

وعلى الرغم من أن إنجاز المهبط قد تم قبل موعده المقرر بستة أسابيع، إلا أن تحقيق هذا الإنجاز كان محفوفاً بالعمل الشاق. فقد واجهت فريق العمل عدة تحديات كان من أبرزها: شق ممر الهبوط والإقلاع في منطقة سبخات طولها ثلاثة كيلومترات، ولعدم وجود منطقة سبخات بهذا الحجم، فقد تحتم على فريق العمل شق حوالي ٧٥٠٠٠٠٠ متر مكعب من الكثبان الرملية. ونقل رمال تقدر بنحو ٢٠٠٠٠٠ متر مكعب لربط المنطقتين، وقد استلزم إنشاء الهبط الذي يبلغ طوله ٢٠٤٨ متراً، وعرضه ٣٠ متراً، صب ٢٥٠٠٠ متر مكعب من الخرسانة.

#### خاتمة

يمثل مشروع تطوير حقل الشيبة إحدى المعلامات الفارقة ليس في تاريخ إنجازات أرامكو السعودية فحسب، بل في تاريخ صناعة البترول المالمية كلها. وإكماله في الوقت المحدد، وفي حدود الميزانية التي رصدت له. وبتخطيط وإشراف وتنفيذ العقول والسواعد السعودية، يقف شاهداً على الخبرة والقدرة اللتين تتمتع بهما أرامكو السعودية في مجال تطوير موارد الملكة البترولية، متجاوزة بذلك التحديات الكبيرة، واحدة تلو الأخرى، ومحققة الأهداف السامية التي رسمتها لها فيادتنا الرشيدة.

أما بالنسبة للشباب السعوديين الذين يعملون الآن في مرافق الإنتاج أو المعالجة أو المرافق المرافق المساندة في حقل الشيبة، فإن الربع الخالي لم يعد ذلك البحر من الرمال الذي ينظر إليه الإنسان بشيء من الرهبة وحب اكتشاف المجهول. بل أصبح قطعة أخرى من الوطن أتيحت لهم الفرصة ليعبروا فيها، خير تعبير، عن انتمائهم لوطنهم وإحساسهم بالمسؤولية تجاهه.

صور المال : أرامكو السمودية

الحيــاة مــواقـف، والمواقـف لـهـا رجـال وأزمنة وأمكنة. والملك عبدالعزيز – رحمه الله – كان أحد الرجال الأفذاذ الذين كانت لهم مواقف مشهودة عبر فترة تاريخية معلومة، ورقعة جغرافية محددة. ولقد تركت هذه المواقف بصمات ناصعة على صفحات التاريخ المتميزة .

الطك عبدالعزيا

بقلم: د. طه بن عثمان الفراء / الرياض

بدأت مسيرة الملك عبدال عزيز من الكويت عندما انطلق مع رفاق دربه ليسترد الرياض عاصمة ملك آبائه وأجداده، وذلك في الخامس من شهر شوال ١٣١٩هـ (٢٤ يناير ١٩٠٢م). وغيرت هذه المسيرة وجه التاريخ في كل من شبه جزيرة العرب والوطن العربي والعالم الإسلامي.

ومن الرياض انطلق الملك عبدالعزيز رافعاً لواء الدين والوحدة، ومن خلفه رجال صدقوا الوعد وأخلصوا النية وعقدوا العزم على بذل دمائهم وأرواحهم رخيصة من أجل إعلاء كلمة الحق، وتحقيق وحدة

السوطن، وتسواصلت الملك عبدالعزيز ورجاله الغر الميامين من حاضرة وبادية إلى أن استطاعوا جميعاً إقامة دولة حديثة والأمن والأمان؛ لتصل مساحتها فيما بعد إلى حوالي 7,70 مليون كيلومتر مربع تؤلف حوالي أربعة أخماس مساحة شبه جزيرة

إن أعــمـال الملك عبد العزيز التي أدت في نهاية الأمر إلى نشأة

المملكة العربية السعودية كثيرة ومتعددة، تضافرت كلها في نهاية الأمر، فانجلت عن دولة حديثة تستظل براية التوحيد راية «لا إله إلا الله محمد رسول الله».

وموضوع هذا المقال الذي يتطرق إلى توطين البادية وكيف أن الملك عبدالعزيز تعامل وتفاعل معها في ضوء ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية صعبة؛ هومن الأهمية بمكان ، خاصة وأنها تجربة فريدة وضعت الأساس الاجتماعي والاقتصادي لبناء المملكة العربية السعودية كدولة حديثة.

## المل*ك عب*دالعزيز يفكر <mark>في توطين</mark> البادية

بقدر ما كانت أعمال الملك عبدالعزيز موضوعية الطابع فإنها في الوقت نفسه كانت لا تقف عند حد، كما أنها لم تكن ذات دفع أني مقلد ولا استمرارية بطيئة الحركة ترتكز على ذكرى ما حقق الآباء والأجداد. لقد كانت تلك الأعمال أشبه بملحمة من الأحداث المتتابعة من أجل تحقيق أهداف واضحة مفادها رفعة الدين والأمة والوطن. وبرزت أحد أهم طموحات الملك عبدالعزيز هذه في قصته من أمين الريحاني الكاتب اللبناني الأصل، الأمريكي الجنسية. وفحوى تلك القصة أن الريحاني كان ذات مرة في حضرة الملك عبدالعزيز في الرياض وذكر له أنه شاهد على باب قصره الملكي في هذه المدينة بيتاً من الشعر هذا نصه:



كان توملين البدو أحد أهم ملموحات اللك عبدالمزيز،



يهدف الثوطين إلى زيادة ارتباط الإنسان بالأرض وولا<mark>ئه لها بدلاً من ولائه للقبيل</mark>ا



لسنا وإن أحسابنا كرمت يوماً على الأحساب نتكل وأضاف السريحاني قبائيلأ

هذا مبدأ شريف ينا <mark>مولاي،</mark> ولكن البيت الثاني:

نبنى كما كانت أوائلنا

تبنى ونفعل مثل ما فعلوا

فقال الملك: «نحن نبني باأستاذ كما كانت أوائلنا تبني، ونفعل ، إن شاء الله، فوق ما فعلوا .. ولكن البناء أنذاك لم يكن بتلك السهولة وتحقيق طموحات عبدالعزيز لم تكن طموحات محدودة الأبماد، سهلة التحقيق، خصوصاً وأن البناء لأبدله من قوة بشرية كبيرة مأمونة الثيات، مضمونة الولاء. وكانت مكامن الصعوبة تلك متمثلة عة كون جل المجتمع السعودي مؤلفاً من سكان بادية غير مستقرين بحيث يصمب على أية حكومة مركزية الاتصال بهم أو ربطهم بها مياشرة ليأتمروا بأوامرها، ويحترموا أنظمتها، ويمنعوها عن طيب خاطر ولاءهم،

ورأى الملك عبدالعزيز بثاقب بصره أن حركة الإصلاح الديني، التي رفع لواءها الأمير محمد بن سعود والشيخ محمد ابن عبدالوهاب قد أدت في نهاية الأمر إلى إخضاع جزء كبير من شبه جزيرة العرب لسلطان الدولة السعودية الأولى، لكن عصر تلك الدولة ختم بما هو معروف من المقادير التي جرت، وتكرر هذا مع الدولة الثانية، وكان لمدم ثبات القبائل وتمردها وتغير ولائها أكبر الأثرية ... توقف مسيرتها. (٢)

عرف عبدالعزيز كذلك أن أهل البادية لا يثبتون ولا ينصاعون لسلطان الحاكم ما داموا .... لا يملكون شيئاً من الأرض، ولا يسكنون بيوتا ثابتة. إذن، سنعطيهم أرضاً



الاستفادة من المادات والتقاليد الطبية في البادية، كان له دور في إنجاح مشروع التوطين.



ونساعدهم في بناء البيوت. سننقلهم من البادية إلى المدينة. سنقيدهم بالأرض، ونكبلهم بسلاسل التملك فننفعهم...ه(٢) وهكذا يتكامل العمل سوياً من أجل رفعة الدين والوطن.

ويمكن إيجاز أهم دوافع توطين البادية في بيوت ثابتة وهجر فيما يلي:

- تعليم البدو أمور دينهم النقي من كل
- توفير الأراضي الزراعية لهم لكي ينتفعوا بما تنبت من خيرات.
  - تشجيمهم على العمل في الأرض.

- السيطرة عليهم وترسيخ ولائهم للدولة دون القبيلة.

وأمام هذه الحقائق فإن الملك عبدالعزيز أراد أن يتقى شرأى نكسة أخرى بعد النكسات التي منيت بها الدولتان السعوديتان الأولى والثانية نتيجة لعوامل منها عدم استقرار رجال البادية، ومن هذا المنطلق فإن الملك عبدالعزيز بعد أن مضى على استرجاعه لدينة البريناض عشبر سنبوات مضيية قراره التاريخي بتوطين البادية في هجر زراعية، وتعليمهم أصول الدين الصحيح ...، والاعتماد عليهم للمشاركة بصورة نظامية في الحملات العسكرية الرامية إلى توحيد البلاده. (٤)

كان الملك عبدالمزيز مقتقماً بأن إنشاء دولة حديثة يخشبه جزيرة العرب لا يمكن أن يتم له دون أن تكون لديه القوة العسكرية الكافية من رجال وعتاد وضمان استمرارية ارتباط هذه القوة وولائها للدولة، وكان إدراك الملك عبدالعزيز لهذه الحقيقة أحد أهم الموامل التي دعمت فكرته التي تمحورت حول توطين البيادية وهدفت إلى تحقيقه، لقد ارتأى

ضرورة أن يهجر أهل البادية المطاحنات القبلية، وأن يهبوا أنفسهم للدفاع عن دين الله، وأن يعدوا أنضبهم أعضاء وأضراد أسبرة واحدة. (٥)

## وسائل الإقناع والتطبيق

إن إقناع مجتمع لأهله عادات وتقاليد وأنماط مميشة وآراء ومثل ممينة بقبول مسار مميشى مغاير لما عهدوه وتوارثوه عن الآباء والأجداد ليس بالأمر الهين، فهذه مسألة تمس جذور المجتمع وأصوله وفروعه، ولا بد لمن يريد أن يقنع القوم بها أن يكون على قدر عال من الحكمة والحنكة والعلم والدهاء. وهكذا اتخذ

الملك عبدالعزيز خطوته الأولى نحو تحقيق فكرته الخاصة بتوطين البادية وكله ثقة بالله ثم بنفسه وببني جلدته. ومن أهم وسائل الإقتاع التي اتبعها الملك عبدالعزيز ما يلي:

الدين الإسلامي بطبيعته دين استقرار وعمل (٦). والملك عبدالعزيز رجل عقيدة وصاحب دين، وكما عرفه شعبه هو إمام

وسليل أئمة، وكل أمير من آل سعود وصيل إلى سدة الحكم كان اسمه مسبوقاً بلقب إمام، و بالإضافة إلى ذلك فإن الصفات التي تميزيها عبدالعزيز من شجاعة وجرأة واقدام وكرم واحسان، نبعت من صلب الدين الإسلامي الحنيف، أضف إلى ذلك أن الدولة السعودية الأولى التي وضع أساسها الأمير محمد بن سعود في الدرعية قامت على أساس ديني متين حسيما جاء في ميثاق الدرعية الذي أبرم بين كل من الأمير محمد بن سعود نفسه والشيخ محمد بن عبدالوهاب، ومن هذا المنطق فإن الملك عبدالعزيز، وهو الخبير بشؤون شعب واتجاهاتهم وتوجهاتهم، آثر أن يقنمهم بهجر عيشة البداوة، والميشاف هجرلها نمطحياة يرتكز على الزراعة والاستقرارية بيوت من الحجارة واللبن عوضاً عن بيوت الشعر التي ألقوها منذ أمد

كان الملك عبدالمزيز على يقين بأن مستقبل دولته مرتبط كل الارتباط بهذا المشروع الديني الاجتماعي العسكري، ولا عجب أن نجده يحاول جاهداً أن يبذل كل ما يخ وسمه لإنجاح هذا المشروع.

أماكن تتوافر فيها المياه الصالحة

طويل. ولقد أقيمت هذه الهجر في

للاستخدامات المنزلية والرى. (٧)

وعرض الملك عبدالعزيز، في بداية الأمر، فكرته على العلماء فلم يتشجعوا له في بداية الأمر، وطرح الموضوع لمناقشات طويلة أوضح للملماء خلالها الفوائد التي ستجنيها الأمة

من عملية التوطين، وأهمية وجود قوة عسكرية تجند من صفوف سكان الهجر تسهم في بناء الوطن. ومما شجع العلماء على الأخذ برأي الملك عبدالعزيز في توطين البادية تأييد والده الإمام عبدالرحمن لهذا المشروع، وهكذا أصيح مشروع الملك عبدالمزيز فناعة تبناها العلماء أنفسهم وأخذوا في حث (المطاوعة) وطلاب العلم على

عرف الهلك عبداله زيخ كذلك أن أهل البادية لا يثبتون ولا ينصاعون لسلطان الحاكم ما داموا . . لا يملكون شيئاً من الأرض ، ولا يسكنون بيوتا ثابتة.



هجر حياة الترحال والاستقرار في مكان واحد، كان هدفاً من أهداف توطين البادية.

وعظ أهل البادية الرحل في أماكن وجودهم

في الحل والترحال ليأخذوا بأسباب هذا

المشروع. وأخذ هؤلاء الوعاظ يخبرون الناس

أن مفهوم «المروّقه الذي كان سائداً بينهم،

والذي كان يقضى بأن ولاء أفراد القبيلة

الواحدة مرتبط بالقبيلة، قد عمًا عليه الدهر

وحل محله القانون السماوي القاضي بأن

الولاء يجب أن يكون لله وحده ثم لأولي الأمر.

بالإضافة إلى ذلك فإن (المطاوعة) أخذوا

يذكرون أبناء البادية بالأحاديث النبوية التي

تشجع المسلمين على الأشتيفال بالزراعة ،

ويشرحون لهم د٠٠٠ سيرة الخلفاء الراشدين

والجدير بالذكر أن تعاليم الدين الإسلامي الحنيف وخصاله السمحاء قد تركت بصماتها على كل مناحى حياة سكان الهجر، حيث سادت روح التعاون والتآلف بينهم وصاروا يكثرون من تلاوة القرآن وحفظه ويكتبون بعضاً من آي الذكر الحكيم على جدران بيوتهم ومجالسهم الداخلية، وبقيت مثل هذه الكتابات إلى عهد قريب إلى أن حلت البيوت المبنية من الخرسانة

والسلف الصالح، وكيف كانوا يشتغلون

بالزراعة والتجارة والصناعة، ولا يأنفون

ونجم عن نشاطات الوعاظ وخطبهم التي

كانت ترتكز على ترغيب أهل البادية في هجر

حياة الرعى والعيش في قرى زراعية، أن جاءت

مجموعة من رجال حرب ومطير لتحري جلية

الأمر، ونزلوا مدينة «حرمة» الواقعة بالقرب من الجمعة. وبعد اقتناع

هؤلاء بالفكرة استقروا في الأرطاوية،

حيث المياه العذبة والتربة الخصبة

الصالحة للزراعة، الواقعة على

طريق القوافل مابين القصيم

والكويت وذلك سنة ١٩١٢م، وهذا

يعنى أن الأرطاوية كانت أول الهجر

السعودية، وبعد ذلك توالى ظهور

الهجر في طول البلاد وعرضها (٩).

محل بيوت اللبن (١٠) .

ولقد أطلق على سكان الهجر مسمى «الإخوان». ومن المعروف أن كلمة «أخ» هنا ... استعملت بمعنى الحليف والمعاهد أول نشأة الإسلام، فقد آخي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الأوس والخزرج من الأنصار، وتناسوا ما بينهم من العداء والخصومات. أما في السنوات الأخيرة: فقد أصبحت علما على سكان البادية الذين تركوا السكنى فالخيام واستقرواف أماكن معينة، وبنوا لسكناهم بيوتاً من البطين...» وعبرفت تبلك الأماكين باسم «الهجر» ومفردها «هجرة» إشارة إلى أن



أحد أقدم آبار هجرة الأرطاوية على الجانب الأيمن للوادي.

سكانها قد تركوا حياتهم الأولى البائسة من أجل أن يميشوا حياة جديدة. (١١)

## متابعة الملك عبدالعزيز لمشروع التوطين وتشجيعه للرواد الأوائل

كان الملك عبدالمزيز - رحمه الله - هو صاحب فكرة إنشاء الهجر - كما أسلفنا - وكان له رأيه في أعدادها وأماكن انتشارها. ومن أجل أن يضمن الملك عبدالعزيز استتباب الأمن وسيادة النظام جمل لكل هجرة أمير.

لم يكن إنشاء الهجر بالأمر السهل. فقد كانت المهمة صعبة، والموارد الطبيعية والبشرية محدودة، وكان لدى أهل البادية

الذين كانوا يغزلون الهجر تعلق شديد بالانطلاق، ومعبة حياة الحل والترحال، وقلة الخبرة في الحياة الزراعية، ومن المعروف أن حياة البدوي حياة شاقة مضنية، ولكنه وهو متمتع بأكبر قسط من الحرية يفضلها على عبدالعزيز كان يزور بعض تلك الهجر، عبدالعزيز كان يزور بعض تلك الهجر، ويبعث فيهم الهمة والنشاط والعزم على حركة إصلاح عظيمة وأن مستقبل بلاد العرب كلها قد أصبح رهن أيديهم. ثم ترى الملك يواصل حديثه معهم قائلاً بأنه لن المسمح لأية نكسة تصيب مشروع التوطين وبناء الهجر وأن عليهم أن لا يعجبوا إذا ما



اتذ الملك عبدالهزيز خطوته الأولك نحو تحقيق فكرته الخاصة بتوطين البادية وكله ثقة بالله ثم بنفسه وببني جلدته.

وجدوا أن المشروعات الجسام يمكن أن يقوم بها نفر محدود من الناس لأن العبرة ليست في العدد بقدر ما هي في نوعية الذين يعملون على تحقيقها، وأن ما يهم هو عمق الإيمان بهذه الفكرة، وقال

للرواد بأن الذين يسخرون منهم هم أنفسهم الذين رفضوا تلبية دعوته للاستقرار، وأنهم سوف يندمون على فعلتهم يوماً ما. وشرح لهم الملك عبدالعزيز أن رغبته الحقيقية كانت تكمن في تحرير هؤلاء من غوائل الجوء، ودياجير الجها، ومزائق الفوضى، ثم أكد الملك لإخوانه رواد الهجرة الأولى بأنهم أحرار يمارسون الحرية أكبر مما يمارسها هؤلاء. ثم حذر عبدالعزيز أهل الهجرة من

كان الهلك عبدالغزيز يزور بهض تلك الهجر . ويبهث فيهم الهمة والنشاط والفزم علك المواصلة ، فها هو دا يصفهم بأنهم رواد حركة إصلاح عظيمة وأن مستقبل بلاد العرب كلها قد أصبح رهن أيديهم .

أثناء مسيرته لاسترداد الرياض، لقد عرف أن قومه ذوو همة عالية لديهم القدرة لإنجاز أي عمل يوكل إليهم إذا ما وجدوا أن ذلك العمل الذي يراد منهم إنجازه له فائدة دينية ودنيوية في آن واحد (١٠).

الحسد وأكد لهم أن لا فرقة بعد ذلك سوف تعترض وحدتهم، وأن عليهم أن لايهابوا شيئاً ما داموا في حماية الله ثم حماية عبدالعزيز. (١٢)

صحيح أن عدد من نزلوا في الهجرة الأولى في بداية الأمر لم يتعد ثلاثين رجلاً ... وكان هذا أقصى ما يريده عبدالعزيز، الذي يذكر جيداً كيف استطاع أن يوحد أرجاء شبه جزيرة

العرب ويلم شعث أهلها بفريق محدود العدد والعتاد، وكانت منطقة الأرطاوية موحشة، والأراضى الرراعية بها محدودة المساحة والأبار ذات مياه سطحية تراوح عددها ما بين أربع وخمس آبار، كانت تغطى بفروع الأشجار خشية أن تدفئها الرمال التي تذروها الرياح، ولم يكن هناك سوى وادي الأرطاوية الذي كان يسيل بالمياه عندما تجود السماء بماء المطرعلي المنطقة فقط. ويدهذا المكان المترع بالمساعب كان على الفريق أن يشرع في بناء هجرته، بعد أن أمدهم الملك عبدالعزيز ببعض المال من أجل حضر مزيد من الآبار للاستفادة منهايخ الري، وبناء مزيد من الساكن مما شجع القوم على المضي قدما في مشروعهم.

التحدي، كان من حسن الطالع أن الملك عبدالعزيز لم ينس الدرس الذي تعلمه أثناء إقامته الثانية في الربع الخالي

ولقد نجح (المطاوعة) في إقناع عدد كبير من البدو الرحل بسكنى الهجر ومزاولة الزراعة والتجارة عن طيب خاطر، وبذلك زادت تلك الهجر من حيث الرقعة والعدد حتى أصبحت تناهس المتجمعات السكانية المجاورة لها على أن الزراعة والتجارة لم تضعف في أبناء هذه الهجر روح القتال؛ بل علمتهم فوق شجاعتهم شجاعة جديدة لاتعرف الخوف، ولا تهاب الموت. وما الشجاعة هذه غير بنت الإيمان الجديد الحى القوي. (١٤)

وبالفعل فإن تجربة إقامة هجرة الأرطاوية أكدت صدق حدس الملك عبدالعزيز في قومه وحسن ظنه ، فتحدوا الصعاب وتحولت الأرطاوية من مكان موحش إلى رقعة تكسوها الخضرة وتعج بالحياة وزاد عدد أهلها نتيجة للهجرة الداخلية المتدفقة من البادية إليها.

## نتائج توطين البادية

يعد مشروع توطين البادية في هجر من أجل الأعمال التي قام بها جلالة الملك عبد العزيز في إصلاح الجزيرة، ولم يسبقه إليه أحد من الملوك ولا الزعماء (١٥) وعليه فقد استطاع الملك عبدالعزيز أن يحقق مشروعه، فنجمت عن ذلك المشروع المهم الذي ضرب بجذوره في أعماق المجتمع السعودي نتائج متعددة من أهمها ما يلي:

نتائج سياسية: أدى هـذا المشروع إلى تماسك المجتمع السعودي ووقوفه صفاً واحداً خلف موحد البلاد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - ودعمه في كل مواقفه البطولية التي أسست في نهاية المطاف المملكة العربية السعودية. هـذه المملكة التي لم تحظ بالشخصية السياسية التي لها علمها وشعارها وأرضها وشعبها وحكومتها فحسب، بل حظيت



أسهم مشروع توطين البدوية تعزيز أواصر المحية بين أفراد المجتمع السعودي.





يهدف مشروع توطين البادية إلى ترك حياة البداوة والترحال والميش في هُجر لها نمط حياة يرتكز على الزراعة والاستقرار في بيوت من الحجارة أو اللبن عوضاً عن بيوت الشمر .

أيضاً بالاستقرار والأمن والأمان. أضف إلى ذلك فإن هذه الدولة، بفضل الله سبحانه وتعالى، ثم بفضل الشخصية الفذة للملك عبدالمزيز تبوأت رحاب الصدارة في المحافل الدولية منذ زمن بعيد وحتى وقتنا الحاضر.

نتائج اقتصادية: أثر إنشاء الهجر على الناحية الاقتصادية للبلاد حيث ازدادت أعداد العاملين في قطاعي الزراعة والتجارة مما زاد الإنتاجين الزراعي والحيواني وفي الوقت نفسه قلل من حدة البطالة المقنعة التي كانت مستشرية في شبه جزيرة العرب بوجه عام. بالطبع لقد كان لتلك الزيادة أثر كبير على اقتصاد المملكة خاصة وأن إيرادات الدولة في الإنتاج الزراعي والحيواني بالإضافة إلى الإنتاج الزراعي والحيواني بالإضافة إلى إيرادات الدولة في مواسم الحج.

ومن العوامل التي أسهمت في تنشيط الاقتصاد السعودي نتيجة لعمليات التوطين، أن انتشار الهجر في طول البلاد وعرضها أدى إلى تعزيز الأمن في المملكة مما شجع التجار على مستوى الوطن والأقاليم المجاورة أن يتجولوا في رحابها دون خوف أو وجل، وبذلك زاد التبادل التجاري بين أفراد الشعب من جهة والشعب السعودي والشعوب المجاورة من جهة أخرى.

ومن الأشياء التي أسهمت في تقوية الاقتصاد السعودي نتيجة لحركة توطين

#### المراجع:

- الزركلي، خير الدين، شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالمزيز، ج١-٤ (بيروت: دار الملم للملايين، ١٩٣٢م).
- ٣- عبدالمزيز، موضي بنت منصور، الهجر ونتائجها .
   عصر الملك عبدالعزيز (بيروت: دار الساقي، ١٩٩٢م).
- ۱۱ریجاني، أمین، تاریخ نجد وملعقاته (بیروت: مؤسسة دار الریجاني، ۱۹۷۰م).
- عبدالعزيز، موضي بنت منصور، الهجر ونتائجها له
   عصر الملك عبدالعزيز (دار الساقي، ۱۹۹۳م).
- 5 Benoist Mechin, Jacoues, Arabian Destiny, Translated from French by Denis Weaver (London: Elek Books, 1957).
- آشامخ، أحمد عبدالرحمن، توطين البدولة الملكة
   العربية السعودية الهجر (الكويت: جامعة الكويت والجمعية الجغرافية الكويتية، ١٩٧٩م).
- 7 Al-Ankary, K. A. and El-Bushra, Urban and Rural Profiles in Saudi Arabia (Berlin: Gebruder Borntaeger, 1989).
  - ٨- أم القرى: ع ٢١٨ ، ١٣٤٧هـ/ ١٩٢٠م،
- 9 Philby, H.St. John, Saudi Arabia (London: Ernest Benn Limited, 1955).
- 10- El-Farra, Taha Osman The Effects of Detribalizing the Bedouins on the Internal Cohesion of an Emerging State: The Kingdom of Saudi Arabia. unpublised Dissertation, University of Pittsburgh, 1973.
- ١١- وهبة، حافظ، جزيرة العرب في القرن العشرين
   (القاهرة: مطبعة لجنة التأثيف والترجمة والنشر، ١٣٧٥هـ /١٩٥٦م).
- 12- Benoist Mechin, Jacoues, Arabian Destiny, Translated from French by Denis Weaver (London: Elek Books, 1957)
  - ١٢ المصدر السابق.
- ۱۵ الريحاني، أمين، ثاريخ نجد وملحقاته (بيروت دار الريحاني ۱۹۷۰م).
  - ١٥- أم القرىء ٢١٨ ، ١٣٤٧هـ.
- آبو علية، عبدالفتاح حسن، الإصلاح الاجتماعي في عهد
   الملك عبدالعزيز (الرياض: دارة الملك عبدالعزيز ،
   ۱۲۹۱ه/ ۱۷۷۲م).

انتشار الهجر في طول البلاد وعرضها أدك إلك تحزيز الأمن في المملكة مما شخع التجار علك مستوك الوطئ والأقاليم المجاورة أن يتجولوا في رحابها دون خوف أو وجل.

البادية، أن الزراعة والاستقرار وسكنى البيوت أوجب على سكان الهجر حفر الآبار والاستفادة من مياه الأودية والعيون والبحيرات. وهذا يعني استغلال أمثل للثروة المائية بأشكالها المختلفة والتي كانت غير مستغلة في السابق.

نتائج اجتماعية؛ ومن الفوائد الأخرى التي جاء بها مشروع التوطين إلى البلاد اختلاط أهل البادية بعضهم ببعض على مستوى الهجرة الواحدة نتيجة لشعور الأخوة الذي ساد بين القبائل، لدرجة أن الهجرة الواحدة كانت تضم أفراداً ينتمون إلى أكثر من قبيلة واحدة في آن واحد. وقد كان لذلك الاختلاط الأثر الأكبر في جعل البدو يشعرون بأنهم أبناء مجتمع واحد، هو «... مجتمع الدولة السعودية التي كان يخطط لها الملك عبدالعزيز بدلاً من مجتمع القبيلة». (١٦) وقد كان هذا بحق هو مفتاح قيام الملكة العربية السعودية، واستقرارها، ومواصلة مسيرتها نحو حياة التقدم والبناء. ■

ساد ثقافتنا العربية المعاصرة منذ الستينيات مصطلح والشقافة الاستهلاكية، عند التعامل مع منتجات الثقافة الشعبية الحديشة المتمشلة فأفلام السينما، وبرامج التلفزيون، وروايات التسلية، والجريمة، والأغاني الشائعة، والإعلانات، والأزياء وغيرها. وقد أسس هذا المصطلح نفسه في حياتنا الثقافية حتى أصبح من السلّمات التي لا تقبل أية إعادة نيظير أو تمحيص، رغيم أن طوفان المثقافة الشعبية الحديثة قد تصاعد وطغى عبر قنوات جديدة أهمها. الفضائيات التلفزيونية، وشبكة الإنترنت. والواقع أن هذا التصاعد الطاغي الذي يدخل كل بيت ويسهم في تشكيل وعي الناس بما يتطلب منا التصدى بطريقة إيجابية تستجاوز مجرد السنشد، والاحتماء خلف مصطلح والشقافة الاستهلاكية، للتنصل من مهام المواجهة البناءة.



المهمت للطورات في نظم الحاسوب والاتصالات، في توجيد الالماط التفاقية السائدة في العالم

## إعادة النظرفي

# نظرية الثقافة الاستهلاكية

بقلم: فلاح رحيم - ليبيا

وقد لفت نظري مقال طريف للدكتور صلاح فضل بعنوان «كتابة الأثر وكتابة الحياة» (في كتابه «أشكال التخيل» ١٩٩٦م) يميز فيه بين الثقافة العربية التراثية، التي اعتدنا على استلامها عبر الخطوطات المكتوبة من جهة. والكتابة الصوتية، والمصورة الحديثة المتمثلة في وسائل الإذاعة والسينما والتلفزيون منجهة أخرى. ويرى أن الأخيرة تمثل عنصراً حيوياً في ثقافتنا العربية الحديثة لابد أن نتعامل معه بإيجابية وموضحاً ذلك بقوله : يجب علينا أن «نعيد تصميم رفوفنا كي نضع شرائط التسجيل الصوتى والمرئى بجانب الكتب» (ص ١٤١)، بل ذهب إلى أكثر من ذلك فدعنا إلى الاهتمام برموز الثقافة الشعبية الحديثة وإدخالها في مناهج تدريس الأدب والفن، «كي يجد صلاح جاهين مكانه إلى جانب ابن قزمان، أو أسامة أنور عكاشة بجوار الجاحظ» (ص١٤٢).

والواقع أن الدكتور صلاح فضل يستمد نظرته الجديدة إلى الثقافة الشعبية من الميل الواسع الذي بدأ يتبلور في الثقافة الغربية المعاصرة إلى التعامل بإيجابية مع منتجات الثقافة الشعبية متخذأ اسم النزعة الثقافية الشعبية، وهو عنوان كتاب «ج. مكجوجن»، الصادر عام ۱۹۹۲م عن دار روتلج، وفيه يعرّف المؤلف هذه النزعة بأنها: «الافتراض الفكرى الذى وضعه بعض طلبة الثقافة الشعبية بأن تجارب الناس العاديين الرمزية، وممارساتهم أهم من الناحية التحليلية والسياسية مما يعتمد رسمياً على أنه الثقافة الراقية». وتنطلق هذه النزعة من فهمها للثقافة الشعبية على أنها تعبير صادق عن صوت الناس، وليست مفروضة على وعى الناس وفق مؤثرات خارجية. إن خير ممثل لتطبيقات هذه النزعة هو «مركز الدراسات الثقافية الماصرة» التابع لجامعة برمنجهام والمتخصص في دراسة ثقافة الشباب الهامشية، وبرامج التلفزيون الشعبية.

ويحتوي كتاب «مكجوجن» على نقد وتحفظ تجاه هذه النزعة، لأنها تتحول عند التطبيق إلى رعاية تخلو من الحس النقدي للثقافة الشعبية بدلاً من أن تكون تشريحاً نقدياً لها. بل أنه لا يعدها نظرية متماسكة، وغايتها تبرير ما يفعله منتجو الثقافة الشعبية باعتبارهم يقدمون ما



يتعرض الحيل الجديد لسيل عارم من الملومات الثقافية نفصل شبكة الاسترنت التي تساعد على حلق ثقافة استهلاكية واحدة

يريده الجمهور. ورغم أهمية تحفظات مكجوجن فإن لهذه النزعة الثقافية القدرة على أن تلعب دوراً إيجابياً في الحد من تطرف الاتجاهات النخبوية في التمامل مع الثقافة الشعبية، والتي لا تقوم إلا بالشكوى منها ثم إهمالها. لقد آن لنا في هذا العصر الغارق في فيض الصورة والصوت أن نلتفت إلى ما يعنيه هذا الفيض مستخدمين أدوات الثقافة الرصينة الراسخة في فهمه وتطويره باتجاهات أكثر الحاسة.

نشوء أنماط الإنتاج الواسع ومكننة الإنتاج الصناعي، وقيام المدن الكبيرة ذات الكثافة السكانية العالية أنتج ظاهرة الرحام المجهول، حيث العرائة الفردية التي تجعل كل فرد جزيرة منعزلة فاقداً المعالقات الدالية أو المتجانسة أخلاقهاً.

## نظرية الثقافة الاستهلاكية

دأبنا على ترجمة مصطلح Mass culture بالثقافة الاستهلاكية رغم أن الأدق ترجمته بالثقافة الجماعية أو الواسعة (نسبة إلى الإنتاج الواسع Mass Production). لذا سأشير عبر مصطلح الثقافة الاستهلاكية هنا إلى نظرية التقافة الواسعة التي بدأت تتبلور مننذ العشرينيات والثلاثينيات من هذا القرن، مع انتشار وسائل الإعلام الجماعية كالسينما والإذاعة. وهما أول أنماط (الشقافة الاستهلاكية)، بعد الصحافة الشعبية. وقد ارتبط تبلور هذه النظرية مع نمو اقتصاد السوق في العصر الحديث، واستخدام النازية في المانيا التلاثينيات لوسائل الإعلام الناشئة في تأسيس أيديولوجيتها في كل مجالات الثقافة والفن، واستئصال الأيديولوجيات السياسية والجمالية البديلة مستفيدة من إمكانيات السيطرة المركزية على هذه الوسائل وبث ما تريده إلى السكان على نطاق واسع. هذه الحالة بلورت الأسئلة التي حاولت نظرية الثقافة الاستهلاكية الإجابة عنها وهى تتعلق أولاً بمصادر الثقافة الشمبية الاستهلاكية، وهل هي تعبير تلقائي عن اهتمامات الناس وتجاريهم، أم أنها مفروضة

عليهم من فوق كأحد أشكال السيطرة الاجتماعية؟ وثانياً: ما مدى تأثير طرح الثقافة على شكل بضاعة يتحكم بها معيار الربحية والتسويق، على قيم النوعية الفنية العالية للمنتج الفكري وما يمثله ذلك من تجديد وتحد، وثالثاً: إثارة السؤال حول الدور الأيديولوجي لهذه الثقافة، وهل هي تعبير عن الرغبة في غرس التقافة، وهل هي تعبير عن الرغبة في غرس قناعات معينة لدى الناس؟

وسرعان ما اتفقت الدراسات المكتوبة في هذا المجال على تقسيم أنماط الثقافة المعاصرة إلى ثلاثة هي: الثقافة الحقيقية الراقية، ثم الثقافة الفلكلورية النابعة على نحو تلقائي من الشعب، وأخيراً الثقافة الاستهلاكية التي تحتل موقعاً وسطاً بين النمطين الأولين. لقد استقر في هذه الدراسات أن ثقافة المجتمع السابق على عصر الثقافة الاستهلاكية، كانت تمثل تماسكاً عضويا يلتزم ضمنه الناس بمنظومة قيم تميز بين أدب وفن النخبة المتميز من جهة والثقافة الفلكلورية الثابعة من جذور المجتمع من جهة أخرى. ولم يكن بإمكان الأخيرة أن تطمح إلى احتلال مكانة ثقافة النخبة دون أن تفقد احترامها. ولكن هذه الصورة المنظمة المتماسكة اهتزت في العصر الحديث عندما سادت الثقافة الاستهلاكية بديلاً عن النمطين السابقين.

## الاهتمام برموز الثقافة الشعبية الحديثة وادخالها في مناهج تحريس الأدب والضن.

إن الأصل في هذه الحالة على المسرح الثقافي يمتد إلى التغير الذي خضعت له أسس المجتمع الزراعي المتماسك ذو القيم الروحية المترابطة. الذى وفرت فيه المؤسسات الوسيطة كالقرية والعائلة إحساسا بالهوية النفسية والاجتماعية والأخلاقية. لكن نشوء أنماط الإنتاج الواسع ومكننة الإنتاج الصناعي، وقيام المدن الكبيرة ذات الكثافة السكانية العالية أنتج ظاهرة الزحام المجهول، حيث العزلة الفردية التي تجعل كل فرد جزيرة متوحدة فاقدأ العلاقات الدالة أو المتجانسة أخلاقياً، ولم تنجح المدينة أو العلم في وقف التدهور الأخلاقي الناجم عن انهيار المجتمع الزراعي، وفق هذا الفهم لصدر الثقافة الاستهلاكية تصبح هذه الثقافة البديل الزائف عن الأخلافيات الزائلة. فالأفرادفي غياب المنظمات الوسيطة يصبحون ضحية سهلة، تستغلها أجهزة الإعلام الاستهلاكية، والثقافة الشعبية.



إن أبرز ما نفر دعاة نظرية الثقافة الاستهلاكية منها، دخول عنصر الربح المادي في صلب المعادلة الثقافية. فإذا لم يحقق المنتج الثقافي ربحاً مادياً تعذر إنتاجه. وقد لاحظ بعض دعاة النظرية أنه لم يعد هنالك فرق السيارات، وإنتاج المادية والثقافية، بين إنتاج الإنتاج التجميعي الواسع لا يمكن حسب هذه النظرية أن ينجح في حالة الفن، بسبب التعقيد الجمالي للفن والإبداع، ولوجود عناصر التجريب والتحدي الفكري والعبقرية الفردية في صلبه. لقد تمحور نقد هذه النظرية للثقافة الاستهلاكية على ثلاثة أسس هي:

- أنها تستهلك وقتاً وطاقة يفضل تكريسها
   لشاغل آكثر فائدة في تشكيل وعي الفرد.
- إن لها تأثيراً ضاراً على جمهورها لأنها تجعله سلبياً ضعيفاً ، وعرضة للتحكم به واستغلاله.
- إن هذه الثقافة الخفيفة تطرد الثقافة الجيدة المتمثلة في الثقافة الراقية والفلكلورية.

## إعادة النظر

ربما لاحظ القارئ آن خطوط نظرية الثقافة الاستهلاكية مألوفة ومتداولة في أدبياتنا العربية. بل إنها أصبحت من الثوابت التي تجعل المرء يتردد في إعلان إعجابه بأحد منتجات الثقافة الشعبية المعاصرة. والواقع أن تحفظ النظرية على الفيض المبتدل، من الثقافة الاستهلاكية المعاصرة، مبرر ومفهوم، لكن دور هذه الثقافة المتزايد في حياتنا اليومية. وفي تشكيل وعي أجيالنا الجديدة يجعل الاكتفاء بالإدانة نوعاً من تبرير الكسل في مواجهتها، وانكاراً لما يمكن أن ينجم عنها من إيجابيات.

لقد تبلورت في العقدين الأخيرين إعادة نظر كبيرة في أسس نظرية الثقافة الاستهلاكية أود أن أجملها هذا اعتماداً على كتاب دومينيك

حسب المات الفيديو اعداداً متزابدة من النشء الجديد لدين لم يمايشوا ثقافة المحتمع السابق

سترناتي «مقدمة في نظريات الثقافة الشعبية» الذي صدر عام ١٩٩٥م.

النقد الأول مؤداه أن نظرية الثقافة الاستهلاكية نظرية نخبوية، وعادة ما تحصر النخبة المشروعية في وجهة نظرها معتبرة أن المفاهيم المستمدة من قيمها الجمالية والذوقية هي وحدها الصحيحة. كما أن النخبة تفتقر إلى المنظور الاجتماعي، وتميل إلى التعامل مع المشكلة من خلال التقليل من أهمية الجمهور الواسع الذى يستهلك الثقافة الشعبية لأنه لا يشاطرها افتراضاتها، ومنطلقاتها الجمالية. كلهذا يجعل النخبة ميالة إلى إهمال سعة الثقافة الشعبية، والتوترات، والتناقضات الكامنة داخلها، بل تنظر إليها على أنها كتلة متجانسة مرفوضة دون تمييز، لكن النظر النقدي المحايد يمكن أن يكشف داخل هذه الثقافة تنوعاً واختلافاً لا يتضحان إلا بإعادة تقويمها خارج سياقها الأصلي. وتبرز نتيجة لذلك نقطتان جوهريتان في هذا المجال هما:

 الثقافة الشعبية متنوعة لأنها مفتوحة أمام استخدامات وتأويلات مختلفة تقوم بها جماعات عديدة في المجتمع عدا النخبة.

## الثقافة الشعبية متنوعة لأنها مضتوحة أمام استخدامات وتأويلات مختلفة.

✔ لا بد من النظر إلى الثقافة الشعبية،
 باعتبارها تتضمن مجموعة متنوعة من الأجناس، والنصوص، والصور، والتمثيلات
 الخاصة بها والتي تستحق إرساء معايير جديدة للتعامل معها.

أما اتهام الثقافة الشعبية بأنها نمطية تعتمد على أشكال معيارية معروفة سلفاً فهو ما يميز ثقافة النخبة، فلا تكاد توجد ثقافة دون شكل معياري مسبق تعمل تلك الثقافة من خلاله. كما أننا يمكننا أن نتذوق بعض أشكال الثقافة الشعبية دون أن نضطر إلى قبولها جملة وتفصيلاً، إذ يمكن تذوق أجزاء منتخبة منها وإهمال ما عداها، وهو ما تسد الطريق أمامه نظرية الثقافة الاستهلاكية.

يرى دعاة إعادة النظر في هذه النظرية أن ما استقرفي منطلقات الثقافة المعاصرة، هو

اعتبار أن النوق والأسلوب أمران يتقرران اجتماعياً وثقافياً بطريقة نسبية. ويجب أن ينصب الاهتمام على دراسة سلطة وضع أسس الذوق والأسلوب وفرضهما من قبل فئة اجتماعية معينة، بدلاً من البحث عن أسس موضوعية ساكنة تدعم الأحكام الجمالية.

والنقطة الثانية التي تسجل على نظرية الثقافة الاستهلاكية وتتفرع من اتهامها بأنها نظرية نخبوية، أنها نكوصية تحمل تصوراً مثالياً رومانتيكياً عن الماضي، وتسودها نبرة الحزن والابتئاس لما حدث من تهديم لثقافة الماضي على يد الثقافة الشعبية المعاصرة، والواقع أن احتفاء النظرية بالماضي نابع من نكوص عاطفي أكثر منه واقع عقلى، فهى تهمل مثلاً المستويات العالية للتعليم، وانتشار القراءة والكتابة التي تعطى قصب السبق للمجتمعات الحديثة. أما النظرة إلى الماضي باعتباره العصر الذهبي فإنها تبقى نسبية تتفاوت تاريخياً وجغرافياً، كما أن التدهور المزعوم في الثقافة غير محدد بوضوح، فهل بدأ مع نشوء السوق التجارية للثقافة الشعبية، أم مع نشوء وسائل الإعلام الجماعية؟ هل يعد ازدياد قدرة الناس على امتلاك المدياع أو التلفزيون أو مشاهدة أفلام السيئما علامة على التدهور؟ إن مثل هذه الأسئلة تشير إلى غياب الحس التاريخي، والعجز عن فهم التغير الاجتماعي والثقافي. بل لاحظ بعض منتقدي النظرية أن رفضها للثقافة الشعبية نابع في كثير من الحالات من تهديد هذه الثقافة وما يترتب عليها من دور ريادي تتويري. فالثقافة الشعبية تهدد الهيكلية القديمة لأنها تصل الناس دون حاجة لعونة من النقاد والمفكرين تفهمها، كما أن تعريفاتهم للمتعة الفنية لا تنطبق عليها.

في هذا السياق تثار مسألة ضبابية الحد الفاصل بين الثقافة الشعبية. والثقافة الراقية، لأنه ليس حداً واضحاً ثابتاً. لقد رفض الناقد الإنجليزي البارز ليفز، السينما كشكل فني جاد، لكن الكثير من منتقدي الثقافة الشعبية، مثل مادونالد، قبلوا بعض نماذج السينما. كأفلام ايزنشتين، بوصفها فناً راقياً. أما الجاز الذي رفضته مدرسة فرانكفورت باعتباره أحد أشكال الثقافة الاستهلاكية، فقد تم قبوله فيما بعد

فرصت بقيبات لصورة لصورة للطورة بقضياعه لسينما العالية تقسها على دوق لشاهدين والسلمفين في كل عجاء العمورة







المحافظة على الصناعات والحرف الشعبية جانب مهم من جوانب الثقافة الشعبية لكل بلد.

كفن معتمد. وكذا الحال بالنسبة لأفلام هتشكوك. إن هذه التطورات تشير إلى أن التمييز بين الثقافتين لا بد وأن يأخذ بنظر الاعتبار العلاقات السلطوية المتغيرة بين الجماعات التي تضع قيود الذوق.

الاعتراض الثالث على النظرية يأتي من عدم توفرها على فهم كاف لدور المتلقى في الثقافة الشعبية. وهنالك دراسات كثيرة حاولت أن تحلل فهم نظرية الشقافة الاستهلاكية للمتلفى نذكر منها اثنتين. الأولى: تعتمد مفاهيم النقد النسوى الحديث في أوروبا، وضعها مودلسكي عن المدخل النسوي إلى الثقافة الواسعة (نشرت عام ١٩٨٦م ضمن كتاب «رقي النظرية / وضاعة الثقافة»). ويرى مودلسكي أن دعاة نظرية الثقافة الاستهلاكية يميلون إلى تأنيث الثقافة الشعبية، وتذكير الثقافة الراقية. فهم يعزون للثقافة الواسعة صفات مساوية للأنوثة من الناحية الثقافية مثل الاستهلاك، والسلبية، والعاطفية، ويقابلونها بخواص ترتبط بالذكورة يعزونها للثقافة الراقية مثل الإنتاج والنشاط والفكر. أي أنهم يرون أن سلطة الرجال تتعكس في التمييز بين الثقافة الشعبية والثقافة الراقية. ويرى موداسكي أن أهم أخطار الثقافة الشعبية بالنسبة لهؤلاء أنها يمكن أن

## جمهور الثقافة الشعبية ليس متجانساً والسلبياً، بل هو متمايز اجتماعياً وثقافياً.

تؤنث جمهورها مستخدمين لغة في وصف علاقة المتلقي بتلك الثقافة، مشتقة من الملاقة بين البرجل والمرأة مثل «الإغراء» و«التغلب» على جمهور «سلبي» و «ضعيف» من خلال «الخال الجامح» و «الرومانسية» و«الهروب».

الدراسة الثانية التي حاولت أن تحلل فهم نظرية الثقافة الاستهلاكية للمتلقي هي كتاب انج «مشاهدة دالاس» ، الصادر عام ١٩٨٩م، حيث بذلت محاولة لدراسة أيديولوجيات مشاهدي مسلسل «دالاس» مشاهدتهم، وتقويمهم له. ولاحظ البحث من أو أولئك الذين نضروا من المسلسل أو سخروا منه عبروا عن موقفهم بثقة تامة، بينما بدا أولئك الذين أعجبهم المسلسل فقل ثقة بالنفس عند تعليل موقفهم، يعضهم أشار إلى القيم الإيجابية التي يكرسها المسلسل مثل رسالته في أن المال لا يصنع السعادة، بينما بدا آخرون معتذرين

وخجلين من استمتاعهم بنتاج ضحل واستهلاكي. ولاحظ البحث أن الموقفين ينطلقان من نظرتين إلى الثقافة الشعبية، الأول يعكس رأي أصحاب نظرية الثقافة الاستهلاكية، وهي نظرة متجذرة اجتماعياً مما يوفر الثقة لدعاتها، أما الثاني فهو موقف دعاة النزعة الثقافية الشعبية التي تستند إلى مبدأ قبول مختلف أنواع الأدواق الثقافية واحترام ما يحبه الناس.

تشير الدراستان المذكورتان أعلاه إلى أن جمهور الثقافة الشعبية ليس متجانساً ولاسلبياً، بل هو متمايز اجتماعياً وثقافياً، وقد تشكل ذوقه وفق شرط اجتماعي محدد، ويرى دعاة إعادة النظر أن علينا الإقرار بأن جمهور الثقافة الشعبية أكثر حيوية وقدرة على التمييز مما كنا نظن.

وقد تثير إعادة النظر في نظرية الثقافة الاستهلاكية ردوداً مضادة فتكون بذلك منطلقاً لجدل مطلوب في وقتنا الراهن حول ثقافة شملت كل مرافق حياتنا وتخللتها، لكن المهم هو الابتعاد عن الموقف السلبي المطمئن إلى قناعاته المغلقة في التعامل مع ثقافة نتنفسها كل يوم.



## أهمية المعلومات

إن زيادة الوعي بأهمية المعلومات قد لايكون بالضرورة لتجنب فشل حالي، ولكنه يلزم

لزيادة فرص النجاح في المستقبل، وللإقلال من المشكلات التي قد يقابلها الإنسان، فالمستقبل يبشر بأن الأشخاص أو الهيئات أو الدول الذين يعرفون كيف يحصلون على المعلومات وكيف يستفيدون منها، سوف تكون لديهم قوة لم تتوفر في الماضي، ومن لم يستطع الحصول عليها فسوف يتأخر عن الركب.

ويرجع ذلك إلى أن العالم يزداد تعقيداً

## العالم يزداد تعقيداً كل يوم، والمجتمعات الإنسانية تقابلها أزمات سريعة في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية.

كل يوم، والمجتمعات الإنسانية تقابلها أزمات سريعة في المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وكل هذه المتغيرات تحتاج إلى زيادة الفهم حتى يمكن التعامل معها، وهذا يعتمد أساساً على المعلومات التي يزداد عليها الاعتماد يوماً بعد يوم. كما أن التقدم الهائل في التكنولوجيا وفي أجهزة الحاسب الآلي وفي وسائل الاتصال يجعل الاعتماد عليها منافساً للاعتماد على القوة العاملة. والآن يوجد لدى المديرين ملفات يعدها الحاسب الآلي عن

ات الصناعات وعن النافسلين وعن المحلاء وكذلك بيانات اقتصادية محلية وعالمية. وهذا بدوره يجعلها أكثر جاذبية للمؤسسات التي سوف تتركز حولها أكثر من تركزها في مناطق القوى العاملة.

## تعريف المعلومات

لا يمكن تعريف المعلومات بمعزل عن البيانات، وعن المعرفة فهي سلسلة من تلاك حلقات هي: البيانات والمعلومات والمعرفة,

ولتوضيح الفرق بين البيانات والمعلومات أورد المشال الستالي: إذا أردت أن تعارف احتمالات سقوط المطرية مدينة الرياض مثلاً في شهر يناير، فسوف تجد إحصاءات عن الطقس في هذه المدينة خلال السنوات الماضية، فما لديك هي حقائق وأرقام ليبي لها معنى، وقد لا تستفيد شيئاً كثيراً من الأطلاع عليها، فما لديك هي بيانات، ولكن إذا وجدت إحصائية عن الطقسية هذه المدينة توضح النسبة المتوية للأيام المطيرة في شهر يناير. ومتوسط كمية الأمطار فإن الحقائق والأرقام يصبح لها ممنى نتلهجا لعملية التفسير أو الاختيار أو إعادة التنظيم، فما لديك هي معلومات يمكنك بناءً عليها أن تتخذ قراراً أو إجراءً ما. أما المعرقة فهي المفاهيم والحقائق المستنتجة عن المعلومات.

## تصنيف المعلومات يمكن تصنيف المعلومات إلى:

- معلومات أوثية: وهي المعلومات التي تم الحصول عليها مباشرة من مصدر ما وتم تطويرها بناءً على حاجة معينة.
- معلومات ثانوية : وهي المعلومات الموجودة
   حالياً وسبق جمعها من قبل أناس آخرين :
   وربما تكون قد تعرضت لبعض التغيير أو
   التفسير عند إعدادها . فإذا قمت بجمع
   معلومات عن حجم الطلب على سلية ما

الاستفادة من المعلومات لإنحار مختلف الاعمال المكتبية اصبع صرورة حضارية



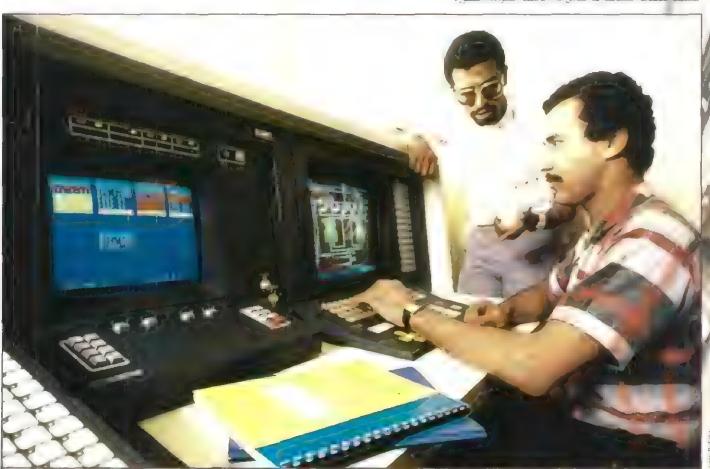
معتومات لله المعاددة الحصول عليها بالطرق التقسدية صبيع شيبا من يراك الديسي

فهذم المعلومات هي أولية بالنسبة لك إذا أدخلت هذه المعلومات في دراسة أو في مقال فإن هذه المعلومات تصبح معلومات ثانوية بالنسبة للقارئ.

ويلاحظ أن عمل المسح لجمع معلومات أولية هوشيء باهظ التكاليف، أما الحصول على مملومات ثانوية فهوفي معظم الأحوال منخفض التكاثيف مقارنة بتكلفة المعلومات الأولية.

ويمكن أيضاً تصنيف المعلومات إلى.

- معلومات داخلية : وهي الحقائق والأرقام المتعلقة بالمؤسسة ذاتها مثل حجم نشاطها وعدد عملائها وأرباحها، وغير ذلك من نتائج الأعمال التي تقوم بها المؤسسة. وتستخدم المعلومات الداخلية في تقويم مستوى الأداء في المؤسسة بصفة أساس.
- معلومات خارجينة : وهي الملومات المستبعدة من خبارج المؤسسية، وهيي نتائج الملاقة والتفاعل بين المؤسسة



يجب ألا ننسى أن اتخاذ قرار فعال يجب أن يعتمد على المعلومات الداخلية (أين نحن الآن؟) وعلى المعلومات الخارجية (ما هي الفرص المتاحة أمامنا؟).

والبيئة الخارجية، وتستخدم هذه المعلومات عادة للتخطيط ولاتخاذ الترارات، وكثيراً ما توجد صعوبة في الحصول على المعلومات الخارجية، ولكن إهمال هذا النوع من المعلومات قد يسبب أو لمنتج في الأسواق هو نتيجة لمدم أخذ المعلومات الخارجية في الاعتبار، ويجب أن المعلومات الخارجية في الاعتبار، ويجب أن يعتمد على المعلومات الداخلية (أين نحن الأن؟) وعلى المعلومات الخارجية (ما هي الفرص المتاحة أمامنا؟).

## الحصول على المعلومات

عندما نحتاج إلى المعلومات فعلينا أن نحول هذه الحاجة إلى مجموعة من الأسئلة التي تحتاج إلى أجوبة. وإذا لم يكن لدى أي شخص أسئلة تحتاج إلى أجوبة عن مهنته أو عمله أو عن طريقة أدائه للعمل، فيجب على الشخص أن يقلق جداً لهذا الوضع لأن ذلك يعني أن هذا الشخص ليس لديه وعي بأهمية المعلومات، أو أن هذا الوعى منخفض جداً على أحسن تقدير.

ويحدث كثيراً أن الشخص بعد حصوله على الإجابة فإنه قد يظن أن هذه الإجابة خاصة بسؤال غير سؤاله، والمطلوب في هذه الحالة هو إعادة التمعن في السؤال مرة ثانية، فيعض الناس لم يتعلموا كيف يسألوا عن المعلومات بطريقة تمكن من إعطاء الإجابة الصحيحة، والسؤال الذي ليس له إجابة هو السؤال الذي وضع بطريقة خاطئة. على



الحصول على المعلومة الصبحيحة هو المدخل الأول التخاذ القرارات السليمة.

سبيل المثال: إذا كنت ترغب في أن تنشئ مصنعاً أو متجراً في مدينة الرياض وسألت هل سيكون هذا المشروع ناجحاً؟ لن تجد من يجيب على سؤالك ولكن إذا سألت عن عدد سكان مدينة الرياض أو عن عدد منافسيك أو عن شاط كل منهم فسوف تجد الإجابات التي يمكن أن تبني عليها قرارك.

## ثمن المعلومات

معظم الملومات متاحة لكن بثمن ما، وقد يخطئ من يظن أنه يمكن الحصول عليها

بدون ثمن، ولعل هذا يرجع إلى أيام الدراسة عندما كان الطالب يتردد على الكثبات العامة، ولم تكن هناك تكلفة ما عندما يقضي الوقت في المكتبة بحثاً عن المعلومات، ولكن يجب أن نتذكر أنه منذ الوقت الذي بدأنا فيه نكسب أجراً سواء أكنا نعمل لأنضمنا أم للآخرين، فإن الوقت الذي نقضيه في المكتبة أصبح له تكلفة ما.

وثمن المعلومات يساوي الوقت والمال الذي بُذل في الحصول عليها مضاها إليه جز المن

الربح المتوقع من استعمالها. وكثير من الذين يحناجون إلى المعلومات يقدرون ثمنها بطريقة غير صحيحة. وقد يرجع ذلك إلى عدم معرفة ما يلزم من وقت ومن مال للحصول على لملومات. وكثيرون أيضاً يقضون وقتاً طويلاً وبالحملون تكلفة عالية في جمع معلومات في حين أن هذه الملومات قد سبق جمعها ويمكن الحصول عليها بثمن أقل، وإذا عرف الشخص هذه الحقيقة فسوف يوفر حوالي نصف تكلفة توهير الملومات، حيث أن جزءاً كبيراً من التكلفة ببذل في التعرف إلى مصدر المعلومات، والتجزء اليسير المتبقي يبدل في استعمال هذا المسار للحصول على الإجابة.

## قيمة المعلومات

إن أية سلعة استهلاكية لها قيمة وهي تساري - في معظم الأحيان الثمن الذي دفع

فيها، أما بالنسبة للمعلومات فإن فيحتها تختلف من شخص إلى آخر أو من جهة إلى أخرى بناء على حاجتها لتلك المعلومات. فإذا جمعت معلومات عن صناعة الأسمدة في الملكة بكلفة خمسين ألف ريال، فإن هذه المعلومات بالنسبة لاستشارى آخر يعد نفس البحث قد تساوى هذا المبلغ، وبالنسبة الستثمر يريد أن يساهم في هذه الصناعة فقد تساوي مائة ألف ريال، أما بالنسبة لمنتج المياه الصحية فإنها لا تساوى شيئاً. وتتركز قيمة المعلومات في تطبيقاتها وليس في الحصول عليها، وفي الوقت نفسه تمثل أحد الأصول -في المفهوم المحاسبي - وهي مثل أي أصل آخر تستهلك بمضى الوقت.

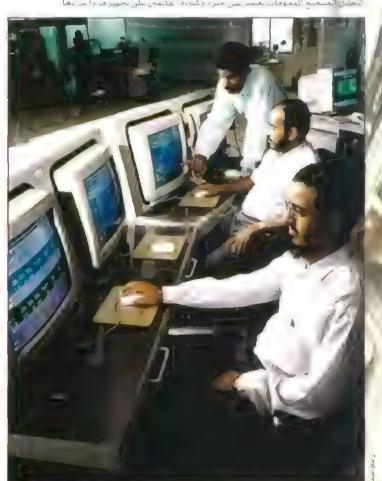
ولكن كيف يمكن معرفة أن قيمة المعلومات تساوي فعلا الثمن الذي دفع

مُبِهِ أَوْ عِلَا الحَمْيِقَةِ تُواجِدُ صُعُولِةً لِهُ مُعْرِقَةً ذلك. لأن القيمة الحقيقية للمعلومات يمكن قياسها «بقيمة الفشل» فإذا رغبت في أن تقيم مشروعاً يكلف ثلاثة ملايين ريال، وكانت احتمالات الفشل في حالة تنضيذ هذا المشروع بدون الحصول على المعلومات (دراسة الجدوي مثلاً) هي واحد من ثلاثة فإن قيمة الفشل في هذه الحالة هي مليون ريال.

## تحليل أو تفسير المعلومات

تنشأ القرارات الفاشلة في مجال الأعمال إما بسبب عدم توفر الملومات الكافية أو بسبب الفشل في تحليلها وتفسيرها. ولقد وضع مما سبق أن أهمية توفير المعلومات والتحليل الصحيح لها يعتمد على ثلاثة عوامل هي







تتركر قيمة المعلومات في تطبيقاتها وليس في الحصول عليها

- الثقة في مصادر المعلومات.
- الطريقة التي تُـقُدم بها المعلومات.
  - الخبرة في تحليل المعلومات.

فإذا كانت المعلومات لها مصدر وحيد فليس هناك ما يمكن عمله في مجال الشقة، أما إذا وجد مصدر آخر فيجب الاطلاع عليه للتأكد من صحة المعلومات. كما يجب التساؤل عن إمكان وجود انحياز أو مبالغة لدى الجهة التي أعدتها، والتأكد من أن هذه العلومات تشمل آخر التطورات، كما يجب معرفة ما إذا كانت المعلومات التي تم الحصول عليها معلومات أولية أم ثانوية ؟

والطريقة التي تقدر بها المعلومات يمكن

أن تؤثر بطريقة جوهرية على استعمالك لها، فكثير من المعلومات التي يتم استنباطها من الإحصاءات ومن البيانات تتعرض لعملية تجهيز وإعداد لتلائم غرض ما قبل وصولها إليك. على سبيل المثال إذا أعطيت إحصائية عن السكان إلى خمسة إحصائيين وطلبت من كل منهم إعداد رسوم بيانية تمثلها، فسوف تحصل على خمسة رسوم بيانية على الأقل جميعها صحيحة، ولكن كل رسم بياني منها يختلف في تأثيره عن الرسم البياني الآخر، ويرجع ذلك إلى عملية التجهيز والإعداد التي

أما خبرة وبصيرة الشخص فهي إحدى العوامل الجوهرية في التحليل الصحيح

سوف يجريها الإحصائي على البيانات.

للمعلومات، حيث يقوم بتقويم الملومات واختيبار الصبالح مشهبا ثم إعدادها وتجهيزها واستنباط النتائج والتوسيات التي يمكن تطبيقها.

وفي الخاتمة أود أن أكرر أن قي المها المعلومات تكمن في تطبيقاتها أوف اتخاذ إجراء بشأنها وليسف الحصول عليها، فالمعلومات التي لا تستخدم حالياً لا قيمة لها ولا فائدة منها، كما أن قيمتها تنخفض تدريجيا بمضى الزمن.

- Management Information Systems, Martins, MDI Publications, Pennsylvania.
- 2 Information Systems for Modern Management, W Brightman, McMillian, New York.

## 1 3 7 3

شعر: حس

تعليم أهل الأرض معنى التجمّل بصاحبها الأسباب إلا من العلي فأدرك من والاك صدق التوكّل نجاة بدين لا هروباً بمحمل ولم شر إلا دمنع باك ومُعنول ولاكنته في الصبر حكم لم يُمنيلي ولاكنته في الصبر حكم لم يُمنيلي بكل عصي في الشقاء ومعضل فهم بين عال في الشقاء ومعضل لكل قبيل فيه سين موكّل فأوحى له، هذي ركُوبُك فارحَل مرارة خيذلان الحقود المغفّل مرارة خيذلان الحقود المغفّل على ما بها من وحشة المئتقل على ما بها من وحشة المئتقل ووحي نسيج العنكب وبد المهاهل

فغارت به أقدام مهرٍ محجل وواعدة الهادى بمجددٍ مؤثلً

مدينتُ تا بالبشر شوقاً لمقبلِ فأوجّب شكر العايد المُتبتُ لِ يغني لبدر الحق لحن المؤهل مدينة أنصار النبيّ المبجّل لأكرم ضيف حَلّ بعد الترحُل ومنّ منه بين الناس فيها بأعدال عليك سلامُ الله يا خيرَ مُرسل صبرتَ على المُكروهِ حتى تقطّعت مدعت بأمرِ الله لم تخشُ فاتكا مجرّت دياراً ما تعوّدت مَجرها وفارق كل أهلسه وديارة وما خصّهُم ربّ رحيم بشِقتوة وما خصّهُم ربّ رحيم بشِقتوة وتعلم أن الله حفّ جنانه مدارجها للباذلين منازل قضى ليلَه والطوق من حوّل دارهِ تكفّل ربّ العالمين بحفّظه راهم ولما يبصروا نورَ وجهه ورافقه الصديق في رحلة الهدى ورافقه الصديق في رحلة الهدى ولما استبان الحاقدون نجاته فردهم غارٌ وبيضُ حمامة

دنا منهُما يعدو سُراقَـهُ موقـنـاً فـهمُّ ولم يَقدر فأسلهم أمـرهُ

فواصل والصديق حتى تهلّلت أطلّت ثنيّات السوداع ببدّرها فخفّ مع الأنصار كل مهاجر أنارت لحب الله تنصر دينته وفت حت الأبواب تُرْل كرامة وكيف يحُصُ المصّطَفَى دارة به

# مالله وسياله

عان.- الأردن

فقال لهم خلُّوا سبيلاً لناقتي وناختَ بأرضِ الخيرِ أكرمُ نُوقها

تخُطُّ بأمر الله موضعَ منزِلي فَمَا كان إلا البيتُ لله يَعْتَلِي

وآخر من أنصاره لم يُبدل يؤيدُه الباري بوحسي مُنرُل ومقورٌ على الأعداء تنقضُّ مِنْ عل وروداً إلى الإسلام أعدَب منهال تصيب عدو الله في كلَّ مقتل تتوب عن الشيطان في كلَّ مقتل على يَدها حتى طفت في النَّطوُل على يَدها حتى طفت في النَّطوُل من الحقد غلي الماء من نار مرجل أناها رسولُ الحق في غا بمثجل من الحقد غلي الماء من نار مرجل فكان ببدر يومُ نصر مكلل وساروا لهدم البغي في كل معقل مغتانِمَ وافاها ولم يتمهل عزائِمُهُم من بعد يوم مُتكل عزائِمُهُم من بعد يوم مُتكل عزائِمُهُم من بعد يوم مُتكل

يُؤاخي رسولُ الله بين مهاجرِ وهباً نبيُ الله يدعو لدينه يُعد لنشرِ الحقِ جيشاً رجالُه ومن كل فع أقبلَ الناسُ بعدها وشرَعت الأرماحُ والبيضُ ألهبت وغيظت يهودُ في المدينة فانبرت ولم تَرْعَ عهداً والمواثيقُ هُتِكَتُ فلما بغتُ واستحصد الشرُّ عندَها ومكةُ بالكفَّار تغلبي نُفُوسُهُم ونادى أبو سفيان أن ربع ركبهُ يجودُ رجالُ في الجهادِ بأنفس وفي أُحدٍ وعَظ يُمن كان شُغلَهُ تعاظم شأنُ المسلمين ولم تخررُ

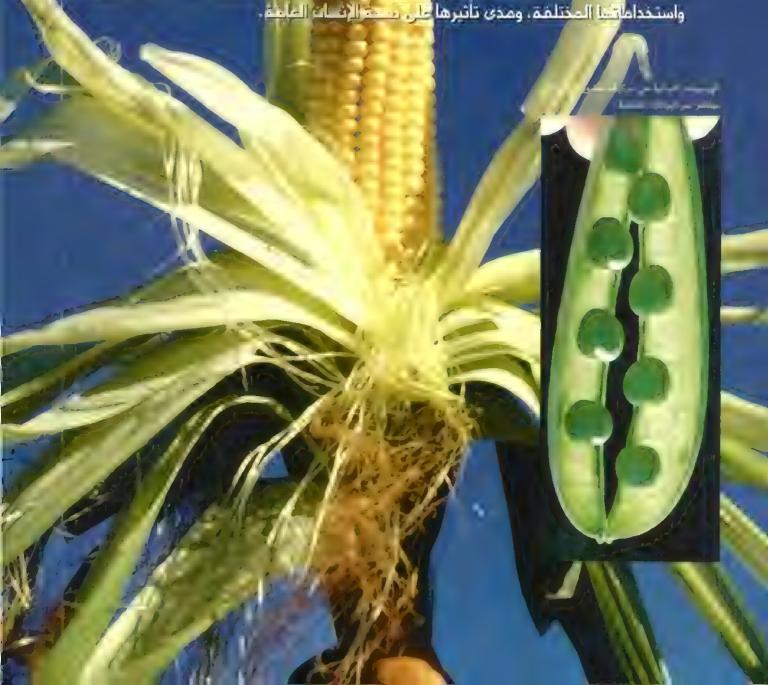
بجيشٍ من الأبرار في كل جحفل لفضاء مشوق للحبيب المفضل أحب بلاد الله يا خير موئل ومكلة يا مهد الرسالة هللسي تُخلصُ فيها عبد عبد مذلك ففي كل ركن صوت حق مُجَلّجَل نفوساً خلت من خوفها بالتوكل فنمضي على آثارهم غير خيدً لر

وعاد إلى أكناف مكة فاتحاً تلاقى بها من شتتهم بغاتها تطهر من رجس إلى يوم تنطوي مدينتنا يا مبعث النور كبري تبثان للآفاق دعوة أحمد يواصلُ أصحابُ الرسول جهادهم غظيم هو الإسلام يجلو بهجرة فليت لنا من بعدهم فضل عزمهم



لهم ( برز مار ۱۵ / در با

أثارت مسألة استخدام الهرمونات النباتيات في السنوت النيرة، في مختلف أنواع الزراعة الريادة إخصاب الأزهار، وزيادة حجم الثمار فارت في الزراعة النصية (البيوت البلاستيكية)، ضجد كبرى في الأوساط الشعبية، خاصة أن كلمة «سرعوث التقترف في أذعاب الغالبية العظمي من الناس بالهرمونات الحوانية، ومالها من مخاص وأضرار على الضعف العامة للإنسان، ولذلك حنحاول أن موضع، في صنا المقال، بصورة مبسطة وضوحة، مأسية الهرمونات النباتية وأنواعها واستخداماتها المختلفة، ومدى تأثيرها على في في الإنسان، الغلبة وأنواعها واستخداماتها المختلفة، ومدى تأثيرها على في في الإثبان الغلبة.





تعتمد الأساليب الزراعية الحديثة على الهرمونات النباتية لزيادة إخصاب الأزهار وبالتالي زيادة الإنتاج الزراعي.

## تعريف الهرمونات وخواصها

الهرمونات النباتية هي مركبات عضوية من أصل نباتي ، تؤثر في عمليات الاستقلاب عند النباتات ، مما يؤثر على مظاهر نموها المختلفة ، وهي تختلف عن الهرمونات الحيوانية إذ يمكنها أن تؤثر على عمليات فسيولوجية متعددة في جسم النبات ، مما ينعكس على أكثر من مظهر من مظاهر نموه.

وتتصف الهرمونات النباتية بأنها تؤثر في أماكن بعيدة عن أماكن اصطناعها ، ويكون تأثيرها بتركيز منخفض جداً يصل إلى ١٠ ملفرامات في اللتر الواحد، أما التركيز العالي منها فإنه ضار للنبات أو مثبط لنموه .

## أنواع الهرمونات النباتية

تصنف الهرمونات النباتية في عدة مجموعات أشهرها: الأوكسينات Auxines، والسية توكينات Cytokinines، علماً بأن والجيبيريلينات Gibberellines، علماً بأن كثيراً من العلماء يعتبرون أن الإتيلين ومثبطات النمو، من الهرمونات النباتية.

ولكل مجموعة من منظمات النمو دور وتأثير في استخداماتها بشكل عام .

## الأوكسينات

هي أولى منظمات النمو ، التي تم اكتشافها منذ عام ١٩١٠م في كوليوبتيل الشوفان، وتوجد الأوكسينات في عدد كبير من الأنواع النباتية ، ويتم اصطناعها عادة في قمم الأشجار والأوراق، التي لم يكتمل نموها بعد ، وفي الثمار خلال فترة تكوين البذور . وتعتبر الأوكسينات هرمونات نموذات تأثير منشط لاستطالة الخلايا في الأعضاء النباتية. كما أنها تلعب دوراً مهماً في تكوين واستطالة الجدور ، وأكثرها استخداماً في هذا المجال هو حمض الإندول البوتيري ، وحمض النفتالين الخلّي. كما أن الأوكسيفات مسؤولة عن ظاهرة الانجذاب الضوئي عند النباتات. ولها كذلك دورية ظاهرة تثبيط قمة برعم النبات لنمو البراعم الجانبية ، فإذا، قطعت قمة البرعم ، نمت البراعم الجانبية . وإن استخدام الأوكسينات بتركيز مناسب يؤخر

تساقط الأوراق والشمار. كما تشجع الأوكسينات الانقسامات الخلوية وتسهم في تمايز الأعضاء النباتية، خاصة الجذور. كما أنها تؤثر على تكوين الثمار البكرية.

ولابد من الإشارة هنا إلى أن للتركيز المرتفع من الأوكسينات تأثيراً مثبطاً لعملية استطالة الخلايا، ونمو الجذور والانقسام، وقد تمت الاستفادة من التأثيرات السامة والمثبطة للأوكسينات في استخدامها كمبيدات للأعشاب الضارة،

## السيتوكينينات

هنالك سيتوكينينات طبيعية تستخلص من أجسام بعض النباتات مثل الزياتين Zeatine الذي يمتاز بفعالية كبيرة في تنشيط الانتسامات الخلوبة كما أن هنالك سيتوكينينات أخرى تركب صناعياً.

توجد السيتوكينينات في جميع أنسجة النبات تقريباً، ويكون تركيزها عالياً في الجذور والبذور، وهي تصنع بشكل عام في

قمم الجدور ، ومنها تلتقل عن طريق الأوعية الخشبية إلى بقية أجزاء النبات، وأهم التأثيرات الفيسيولوجية للسيتوكينينات، هي:

- تنشط السيتوكينينات الانقسام الخلوى بدرجة كبيرة .
- تساعد على تمايز المُضيات الخلوية وتبطورها: كبالصبائعات الخضير، والخنيررات Mitochondries
- تحث على تشكل البراعم على الثفنات (Cales) غير المتمايزة في النسيج المزروع على أوساط اصطناعية ، وكذلك على الجذور والفلقات الورقية، والسيقان والأوراق، وهذا الشأثير يضابل تأثير الأوكسينات على تشكل الجذور.

• تنشط عملية إنماش بعض البندور وكسر طور سكونها، وتستطيع في بعض الحالات أن تعطل سيطرة القمة النامية، محفزة بذلك البراعم الجانبية على النمو. كما

## توجد السيتوكينينات في جميع أنسجة النبات تقريباً، ويكون تركيزها عالياً في الجذور والبذور.

تحث السيتوكينينات بعض الأنواع النباتية على الإزهار، وتحرض في حالات معينة على تكوين الثمار البكرية.

وهكذا نجد في زراعة الأنسجة النباتية

على أوساط اصطناعية في الرجاج أن استخدام أحد السيتوكينينات، ممزوجاً مع أحد الأوكسينات بنسب تختلف من نبات لآخر، حسب هدف الدراسة، هو أمر ضروري لتشكل النفنات من قطع الأعضاء والأنسجة المزروعة، كما لا يستغنى عنها لتشكل البراعم والأجنة بأعداد كبيرة.

أخذت الجيبيريلينات اسمها من اكتشافها الأول الذي جرى على فطر يتطفل على نبات الأرز، ثم تمكن العلماء من كشف الجيبيريلينات في النباتات الراقية . ووجد أن بذور النباتات، تكون غنية بهذه المركبات، وقد تمكن العلماء حتى الآن من عزل أكثر من

اسبحت تطبيقات استخدام الهرمونات النباتية شائمة على الصعيد التجاري



سبعين نوعاً من الجيبيريلينات يرمز لها ب جي إيه ١ وجي إيه ٢ GA2, GA1 .. الخ ، وأشهرها جي إيه ٢ GA3.

وتُنشط الجيبيريلينات النمو الطبيعي لبعض النباتات القرمة، كما تزيد بشكل واضح من استطالة النباتات الطبيعية ، كما تؤثر على النمو بتنشيطها للانقسامات الخلوية، إلا أن تأثيرها على استطالة الخلايا أكثر منه على الانقسام الخلوي. كما تؤثر على كسر طور السكون للبذور وتعمل على تحريضها على الظهور.

كما تعمل الجيبيريلينات على كسر طور السكون لبراعم الأشجار الخشبية، حتى عند الخضراوات (كما في البطاطا)، وتقوم بتنظيم تركيب أنزيمات الإماهة أثناء مرحلة الظهور. كما أنها تحرض على تشكل الأزهار خلال الأيام القصيرة، في النباتات التي تزهر عادة في الأيام الطويلة فقط. بالإضافة إلى عادة في الأيام الطويلة فقط. بالإضافة إلى أنها تساعد مع الأوكسينات على تشكل الثمار البكرية، كما تؤخر هرم الأوراق، بمحافظتها على البروتين واليخضور.

## التطبيقات العملية للهرمونات النباتية

إن تطبيقات استخدام هذه الهرمونات قد أصبحت ، في وقتنا الحاضر منتشرة، على مستوى عالمي، بل إن معظم مختبرات علم الأحياء في العالم قد حولت اتجاه بحوثها نحو زراعة الأنسجة النباتية على وسائط اصطناعية، لما أحدثته تقنياتها من ثورة اقتصادية في عالم الزراعة المعاصرة، ونذكر على سبيل المثال لا الحصر:

- إنتاج غراس بكميات كبيرة جداً خلال وقت قصير، وتكون الغراس الغاتجة ذات مواصفات وراثية مطابقة تماماً للأصل وخالية من الأمراض الفيروسية. وهذا ينطبق على كافة النباتات الاقتصادية من أشجار مثمرة ونباتات زينة وخضراوات.



يمكن القول إجمالاً .. أنه لاتوجد أضرار من استخدام الهرمونات الثباتية.

- إجراء تهجين على المستوى الخلوي بين بروتوبلاست (خلايا معزولة مجردة من

تُنشط الجيبيريلينات النمو الطبيعي لبعض النباتات القزمة، كما تزيد بشكل واضح من استطالة النباتات الطبيعية

غلافها الخارجي) لنوعين نباتيين متباعدين، والحصول على نوع جديد من الخلايا القابلة للتكاثر والتي تعطي نوعاً نباتياً جديداً تنتقل صفاته بصورة وراثية.

- الحصول على نباتات أحادية الصيغة الصبغية الصبغية الصبغية جبات الطلع أو البويضة قبل التلقيح، ويمضاعفة صيغتها نحصل على نباتات نقية وراثياً، يمكن استخدامها في تجارب الهندسة

الوراثية والتهجين.

- أصبحت الهرمونات النباتية تتداول في عمليات البستنة في الحقول والمزارع، حيث يتم تجذير جميع أنواع العُقل من نباتات زينة وأشجار مثمرة (كالزيتون) وغيرها، وذلك عن طريق محاليل الأوكسنات.

اعتماد زراعة البطاطا الخريفية على
 كسر طور السكون لبراعم بدار البطاطا
 بواسطة حمض الجيبيريليك.

- استخدام الهرمونات النباتية في البيوت البلاستيكية برشها على الأزهار لزيادة نسبة الإثمار، لتشجيع التكون البكري للثمار وللحصول على ثمار أكبر حجماً.

- أصبح من المكن الآن تأخير إزهار أشجار اللوزيات مدة تتراوح بين ٢٠ و ٢٠ يوماً، وذلك برشها في الربيع المبكر بمعلول بعض الهرمونات مما يجعلها تنجومن الصقيع الربيعي. وهكذا نجد أن مختبرات زراعة الأنسجة النباتية في العالم المتقدم قد تحولت إلى شركات استثمارية اقتصادية. مشل مختبرات إنتاج غراس النخيل وقبيعها الولايات المتحدة الأمريكية وإنجلترا وفرنسا، التي تنتج الملايين من فسائل النخيل وتبيعها إلى البلدان العربية. وكذلك مختبرات إنتاج بناتات الزينة في هولندا وفرنسا، وغيرهما بناتات الزينة في هولندا وفرنسا، وغيرهما من الدول الأخرى.

أصبحت الهرمونيات النباتية تتداول في عمليات البستنة في الحقول والمزارع .

## أثير التعرمونات علج الصحة العامة للإنسان

لقد بدأ الناس منذ عدة سنوات يطرحون سؤالاً دون أن يجدوا جواباً علمياً مقنعاً له، وهو: هل لتلك الهرمونات أثر في جسم النبات، وما مدى تأثير ذلك على الصحة العامة للإنسان؟ وقد جاء هذا التساؤل بعد أن رأى المواطنون بعض ثمار البيوت البلاستيكية (كالطماطم) مشوهة وغير منتظمة الشكل.

ويبدو أن هذا الموضوع لم يدرس بشكل علمي مفصل حتى الآن، وأن جميع المراسلات التي قمنا بها خلال السنوات الثماني الأخيرة، مع معظم مراكز زراعة الأنسجة النباتية في العالم، لم توصلنا إلى أي جواب، الهرمونات النباتية على الصحة العامة للإنسان، وبالرغم من ذلك فقد استطعنا الحصول على نشرتين علميتين من المركز الكندي لدراسة التسمم لتجارب أجراها العالمان إس، إي، هاريس وكي، أر، سولومنز العالمان إس، إي، هاريس وكي، أر، سولومنز S.A.Harris and K. R. Solomons.

۱۹۹۲م، حول تأثير الـ ۲ - ٤ د على جسم الإنسان كمبيد عشبي وليس كهرمون، أي عند استخدامه بتركيزات عائية جداً تصل إلى أكثر من ۲۰ غراما في اللتر الواحد.

لقد جمع هذان العالمان متطوعين تتراوح أعمارهم بين ٢٢ و٥٥ عاماً من الجنسين وعرضاهم تعريضا مباشرا لمحلول الهرمون ٢ - ٤ د، ثم قيست بعد ساعة واحدة نسبة المبيد المتصةفي أجسامهم، ثم أعيدت القياسات كل ٢٤ ساعة. فوجد أنه بنهاية ٩٦ ساعة (٤ أيام) أصبحت أجسامهم خالية تماماً من الهرمون الذي طُرح بكامله مع البول، دون أن يترك أي أثر أو يحدث أية مضاعفات، مع العلم أن هذا الهرمون هو من أخطر أنواع الهرمونات النباتية وأدقها استعمالاً، وأنه يستخدم كمبيد عشبى بتركيزات عالية جداً تصل إلى أكثر من ٢٠ غراماً في اللتر الواحد، ومما يجدر ذكره أن الهرمونات النباتية تستخدم بنسب ضئيلة للغاية لا تتجاوز في معظم الحالات ١٠ مليغرامات في البلتر البواحد، وقيد تصبل إلى ٠,١٠ مين الملغرام في اللتر الواحد . كما أنه يجب ألا يغيب عن ذهننا أن الهرمونات النباتية تتحلل داخل أجسام النباتات إلى عناصرها الأولية خلال مدة تتراوح بين أربعة وستة أسابيع، ولذا نجد أن الهرمونات النباتية تستخدم في كل مختبرات دول السالم المتقدم ومزارعها وبيوتها البلاستيكية والزجاجية.

وهكذا نستطيع القول ، في الوقت الحاضر على الأقل، أنه لا توجد أضرار من استخدام الهرمونات النباتية، ولكن يجب أن يكون ذلك تحت إشراف اختصاص بين يستطيعون استخدامها بشكل دقيق وصحيح. تعتمد البطاطا الخريفية على الهرمونات النباثية للتعجيل بنموها.

و صور المقال: مطابع التريكي



